

# UNDER|DOX

## 19 internationales filmfestival dokument und experiment



© KHAVN

10 - 16 okt 2024  
filmmuseum münchen  
theatiner filmkunst  
werkstattkino

underdox-festival.de



ZINZINDURRUNKARRATZ

### donnerstag 10 okt

**19:00**  
**film**  
**museum** opening film awareness  
**Zinzindurrunkarratz** artist in focus: Oskar Alegria  
Oskar Alegria ES 2023 | 89 min | bask., span. OmeU | Deutsche Premiere

Mit der alten Super-8-Kamera seiner Familie, die nach 41 Jahren Stillstand keinen Ton mehr aufzeichnet, ist Oskar Alegria mit dem Esel Paolo auf der Suche nach dem Pfad in den Bergen, den früher die Hirten mit ihren Ziegen und Schafen nahmen. Der vergessene Weg, die stumme Kamera und der ratlose Esel werden zu den Protagonisten einer Reise voller Erinnerungen, Fragezeichen und Stille: Der Film erzeugt subtile Aufmerksamkeit an der Schwelle zur Awareness, der Bewusstseinsbildung für unsere Welt.

Zu Gast: Oskar Alegria

#### Eine schöne Reise 2

Rainer Knepperger DE 2023 | 3 min | dt. OV  
Schon wieder eine Hommage an Münchens mutigstes Filmfestival.

Zu Gast: Rainer Knepperger



ZINZINDURRUNKARRATZ

### freitag 11 okt

**18:00**  
**film**  
**museum** **Jeanne fait des siennes**  
**Jeanne is acting up**  
Claire Angelini FR 2023 | 92 min | franz. OmeU | Deutsche Premiere  
Jeanne Barret brach 1767 mit der Bougainville-Expedition zu einer Weltreise auf. Der Film bringt sie mit ihren „Schwestern“ von heute, einer Madagassin, einer Mauritierin und einer Mexikanerin, zusammen, die die Reise in umgekehrter Richtung als Migrantinnen unternahmen.  
Zu Gast: Claire Angelini

**18:30**  
**werkstatt**  
**kino** **If I Fall, Don't Pick Me Up** Samuel Beckett  
Declan Clarke IE 2024 | 116 min | engl. OV | Special Mention FID  
Marseille | Deutsche Premiere  
Berlin, 1974. Theaterregisseur Walter Asmus assistiert Samuel Beckett bei der Inszenierung von „Warten auf Godot“. Ein filmisches Kaleidoskop aus Postkarten von Beckett, Skripten seiner Inszenierungen und den Orten, die er in Berlin und Stuttgart aufsuchte: Ateliers, Restaurants, Parks. Alles ist Nüchternheit und Sachlichkeit. Das Archivmaterial stammt von Asmus.

Zu Gast: Declan Clarke, Candice Gordon (Prod., Irish Embassy)

**21:00**  
**film**  
**museum** **Pepe**  
Nelson Carlo de los Santos Arias DO,FR,NA,DE 2024 | 122 min | span., afrik. OmdtU | Silberner Bär Berlinale  
Das namibische Nilpferd Pepe bricht aus dem Privat zoo des Drogenbosses Pablo Escobar in Kolumbien aus und erzählt eine postkoloniale Geistergeschichte. Betörender Filmessay zwischen Dokumentation und Fabulation.

**21:30**  
**werkstatt**  
**kino** **Emak Bakia baita** artist in focus: Oskar Alegria  
**The Search for Emak Bakia**  
Oskar Alegria ES 2012 | 84 min | bask., span., franz. OmeU  
Man Ray realisierte 1926 das surrealistische Cine-Poem „Emak Bakia“ (baskisch für „Lass mich in Ruhe“) in einem Haus gleichen Namens in Biarritz. Oskar Alegria macht sich auf die Suche nach dem Drehort.  
Zu Gast: Oskar Alegria



PEPE



HAPPY HIPPOS AND SAD PEACOCKS

### samstag 12 okt

**17:00**  
**werkstatt**  
**kino** **About Happy Hippos and Sad Peacocks**  
Johannes Förster & Elkin Calderón Guevara DE,CO 2024 | 28 min dt., span. OmeU | Deutsche Premiere  
Tierfabel vor dem kolonialen Hintergrund prachtvoller Pfauen auf einer Spandauer Insel und den Nilpferden in Kolumbien, die sich auf die Spuren der Novara-Expedition begibt.

**The Documentary Journey of Mme A. Conti**  
Louise Hémon FR 2024 | 38 min | franz. OmeU | Deutsche Premiere  
Atlantischer Ozean, 1952. Spektakuläres 16mm-Archivmaterial der Ozeanographin Anita Conti dokumentiert die schwere Arbeit von Hochseefischern auf offener See.

**Sail and Hold**  
Claire Angelini FR 2023 | 30 min | franz. OmeU | Deutsche Premiere  
In Lorient trainiert eine junge Frau für die Vendée Globe, eine Regatta, die entlang des Südpolarmeers im Bereich der Roaring Forties einmal um den Globus führt.  
Zu Gast: Johannes Förster, Aurélie Brousse, Claire Angelini

**18:00**  
**film**  
**museum** **Schneewittchen** awareness Robert Walser  
Stanley Schtinter FR 2024 | 70 min | engl. OV | Mit Julie Christie, Stephen Dillane, Toby Jones, Stacy Martin, Hanns Zischler | Dt. Premiere  
Die Königin, der Jäger, der Prinz und der König analysieren, wie es zum Mordversuch an Schneewittchen kommen konnte. Nach dem Dramolett von Robert Walser und Hommage an den portugiesischen Meister João César Monteiro, der beim Dreh von „Branca de Neve“ aus Versehen seinen Mantel über die Kamera gehängt hatte. Be aware: Diesen Film kann man nur im Dunklen sehen!  
Zu Gast: Stanley Schtinter, Hanns Zischler, Joshua Bonnetta (Editor), Gareth Evans (Produktion)

expeditionsweisen



REPUBLIC

### samstag 12 okt

**19:00**  
**werkstatt**  
**kino** **Republic**  
Jiang Jin SG,CN 2023 | 107 min | Mandarin OmeU  
Mit psychedelischer Musik und bewusstseinsweiternden Drogen lassen sich auf Sofa und Matratze Hippietum, Kapitalismus und Xi Jinping in Einklang bringen. Jin Jiang zeigt den radikalen Ausstiegsversuch junger Erwachsener als Tableau vivant, mitten in Beijing. Groupe maudit!

**21:00**  
**film**  
**museum** **Grand Tour**  
Miguel Gomes PT,IT,FR 2024 | 129 min | port., asiat. OmeU  
Mit Crista Alfaiate, Gonçalo Waddington | Beste Regie Cannes 1918, die letzte Phase der britischen Kolonien bricht an. Molly reist mit dem Schiff aus London nach Asien, zu ihrem Verlobten Edward, der als Kolonialfunktionär arbeitet. Der jedoch will sie nicht mehr, flüchtet vor ihr und der Ehe, bis er mit einem Zug mitten im Dschungel entgleist. Die Erzählung selbst ist der „Grand Tour“, die große Reise des Bürgertums, sie begibt sich in labyrinthischen Bewegungen quer durch die asiatischen Sprachen und den Kontinent. Einer der schönsten Filme von Cannes!

**21:30**  
**werkstatt**  
**kino** **Do you want to see part 2?**  
cricri sora ren DE,RU,CN 2024 | 74 min | engl. OV | Deutsche Premiere  
Wie würde eine durch künstliche Intelligenz erzeugte Welt aussehen? Cricri sora ren, das Duo aus Christian von Borries und Kl, durchdringt die politischen Fantasien unserer Welt, in China, Berlin und Putins Russland in Kriegszeiten. Eine dystopische Geschichtshysterie, ein Strudel von Bildern, sozialen Medien und Videospielen.



GRAND TOUR

## sonntag 13 okt

**11:00**  
**theatiner**

**Fogo do vento** awareness  
**Fire of Wind**

**Marta Mateus** PT,CH,FR 2024 | 72 min | port. OmeU  
Mit Soraia Prudêncio, Maria Catarina Sapata  
Soraia rettet sich vor einem mächtigen Stier in die Baumwipfel. Die Ahnen, die zur Feier des Lebens kommen, gemahnen an die Jahre unter Diktator Salazar. Traumnacht, die die Natur zum Sprechen bringt.

naturweisen

**Nocturno para uma floresta**  
**Nocturne for a Forest**

**Catarina Vasconcelos** PT 2023 | 16 min | port. OmeU  
Mit Paula Guedes  
1628 errichten Karmeliter-Mönche eine Mauer um ihre Klosteranlage und verbieten den Frauen den Zutritt. Drinnen: die stillende Mutter Maria.

**17:00**  
**werkstatt**  
**kino**

**Munich Vibrations: 3 Positionen**

Was macht der Tanz mit dem Film? Die Münchner Choreograph:innen Stephan Herwig, Judith Hummel und Micha Purucker transformieren Moves in Movies.

**Zu Gast: Stephan Herwig, Judith Hummel, Micha Purucker**

**18:00**  
**film**  
**museum**

**Direct Action** Encounters Award Berlinale

**Guillaume Cailleau, Ben Russell** DE,FR 2024 | 216 min | engl., arab., frz. OmeU  
Die Öko-Terroristen der ZAD (zone à défendre) in West-Frankreich verhinderten durch Landbesetzungen einen Mega-Flughafen. In 41 Shots entfaltet sich das Leben der Community, deren Entschleunigung der denkbar radikalste Anschlag auf die kapitalistische Business-Logik ist.

**20:00**  
**werkstatt**  
**kino**

**Ein schöner Ort** Beste Regie & Schauspieler:in Locarno

**Katharina Huber** DE 2023 | 108 min | dt., engl., it. OmeU  
Mit Clara Schwinning, Céline De Gennaro, Voodoo Jürgens  
Der Ausstieg aus dieser Welt steht unmittelbar bevor. Aber als die Rakete gezündet wird, die die Menschen ins Weltall bringen soll, versagt das Radio. Die Funkwellen brechen ab. Und ohnehin: Da draußen ist nichts.  
**Zu Gast: Katharina Huber**



THE OTHER WAY AROUND

## montag 14 okt

**18:00**  
**theatiner**

**Volveréis** Europa Cinemas Label Cannes  
**The Other Way Around**

**Jonás Trueba** ES,FR 2024 | 114 min | span. OmdtU  
Mit Itsaso Arana, Vito Sanz | Deutsche Premiere  
Ale und Alex wollen sich nach 15 Jahren trennen, weil irgendwie die Luft raus ist. Bis die große Trennungsparty steigt, haben sie viel Me-Time und kommen ins Grübeln.

**Endlich wieder möglich**

**Frédéric Jaeger, Nino Klingler** DE 2024 | 15 min | dt. OV  
Mit Christoph Bach, Franziskus Claus  
Für Fabian ist es ein Spiel: Neugierige Heteros finden und sie ausziehen, Stück für Stück. Martin sieht überall Gesundheitsrisiken. Bis er Fabian trifft.  
**Zu Gast: Frédéric Jaeger**

**19:00**  
**werkstatt**  
**kino**

**Anqa**

**Helin Çelik** AT,ES 2023 | 91 min | arab. OmeU  
Großer Diagonale-Preis, Graz  
Zwischen Trauma und Phantasma. Ein abgelegener Zufluchtsraum in Jordanien. Drei Frauengenerationen enthüllen nach und nach ihre Erfahrungen von Gewalt.  
**Zu Gast: Helin Çelik (angefragt)**

**21:30**  
**werkstatt**  
**kino**

**this is not the artist in focus: KHAVN**  
**Makbetamaximus**

**KHAVN** PH 2024 | 80 min | tagalog OmeU  
Theater of Destruction: „Macbeth“ als Opus maximum für unsere chaotische, fragmentierte Zeit.  
Das Königsdrama spielt in der philippinischen Gemeinde Marcos, in KHAVNs Mondomanila. Ein überbordendes, kakophonisches und unbändig feuriges Werk.  
**Zu Gast: KHAVN**



ANIMAL

## dienstag 15 okt

**18:00**  
**theatiner**

**Animal** LUX Filmpreis (nom.), Beste Darsteller:in Locarno

**Sofia Exarchou** GR,IT,RO,CY,BG 2023 | 116 min | engl., gr. OmU  
Mit Dimitra Vlagopoulou, Flomaria Papadaki, Voodoo Jürgens  
Kalia ist Animateur:in in einer griechischen Hotelanlage, bis an die Schmerzgrenze gnadenloser Self-Exploitation. Touristen-Bespaßung als individueller Horrortrip.

**19:00**  
**werkstatt**  
**kino**

**Belgrade Youth** young people's choice

Connecting Futures, Season 2: Was letztes Jahr als trinationales Austauschprogramm begann, setzt sich dieses Jahr binational fort. Zwei junge Kurator:innen haben neue Kurzfilme des jungen Belgrads zu einem abendfüllenden Programm zusammengestellt.  
**Zu Gast: Vid Radičević (Belgrad), Paula Ruppert (München)**

**21:00**  
**film**  
**museum**

**Bogancloch**

**Ben Rivers** UK,DE,IS 2024 | 86 min | engl. OV | Mit Jake Williams  
Deutsche Premiere  
Bogancloch ist das Zuhause von Jake Williams, in einem Wald der schottischen Highlands. Sein einsames Leben nimmt den Gang der Jahreszeiten, mit nur wenig Abwechslung: Das sich subtil verändernde Leben in einer sich radikal verändernden Welt. Sequel von TWO YEARS AT SEE.



BOGANCLOCH

## mittwoch 16 okt

**19:00**  
**werkstatt**  
**kino**

**Family Portrait**

**Lucy Kerr** USA 2023 | 75 min | engl. OV | Mit Deragh Campbell  
Das obligatorische Gruppenbild zum Abschluss eines großen Familientreffens gerät zur choreographierten Aufstellung einer texanischen Middle-Class-Familie.

**Those Next to Us**

**Bernhard Hetzenauer** AT,DE,MX,CH 2023 | 30 min | span. OmeU  
Germán López Rosales erzählt von der illegalen Einwanderung über die US-mexikanische Grenze. Er überlebte, andere nicht. Sein erschütternder Bericht trifft auf perfekt kadrierte Bilder von leeren Orten, den banalen Schauplätzen des Ungeheuerlichen.

**21:00**  
**film**  
**museum**

**this is no the artist in focus: KHAVN**  
**Makamisa: Phantasm of Revenge**

**KHAVN** PH,DE 2024 | 73 min | stumm | Mit Lilith Stangenberg  
Handkolorierter 35mm-Stummfilm über die Kolonialgeschichte des philippinischen Volkes, inspiriert von José Rizals unvollendetem dritten Roman. Die Zeit der Handlung: die surreale Wende zum 20. Jahrhundert, mitsamt turbulentem Übergang zwischen den spanischen und amerikanischen Kolonialmächten.  
**Zu Gast: KHAVN, Lilith Stangenberg (angefragt), Alexander Kluge (angefragt)**

**This Is Not a Lost Film**

**KHAVN** PH 2013-18 | 20 min | Cine-Concert  
Der erste philippinische Stummfilm, der erste philippinische Horrorfilm und der erste philippinische Science-Fiction-Film – aus dem Imaginarium von KHAVN.  
**Live-Musik: KHAVN (Piano) und Babel Gun (Drums & Saxophon)**

**Kluge's 5th Birthday, 1937**

**KHAVN** PH 2022 | 3 min | engl. OV | Deutsche Premiere  
Phantasma über den 5. Geburtstag von Alexander Kluge, gesprochen aus Kindermund. Fortsetzung der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Mitbegründer des Neuen deutschen Films.

closing night

## 19. UNDERDOX | dokument und experiment

Unser Thema: awareness. Mit den Ohren sehen, mit den Augen hören. Was ist, wenn der Film stumm wird, oder die Bilder blind? Alles, was unsere Aufmerksamkeit braucht, alles, was unser Bewusstsein schärft: Das ist die awareness, die wir meinen.

## Oskar Alegria | artist in focus

Der Baske Oskar Alegria, ehemals künstlerischer Leiter des Filmfestivals Punto de Vista in Pamplona-Navarra, ist ein Meister im Aufspüren der Zwischentöne, des Ungesagten, des Unsichtbaren.

## KHAVN | this is not the artist in focus

Der Philippine KHAVN ist als Musiker ebenso ungezähmt wie als Filmemacher. Er entfesselt Alexander Kluge und Lilith Stangenberg, scratcht das Bild, während er in die Klaviertasten hämmert.

## Belgrade Youth | young people's choice

Junge Menschen machen Programm: Junge Kurator:innen zeigen Filme von jungen Filmemacher:innen.  
Das Nachwuchs-Förderprogramm von UNDERDOX.

## UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

**filmmuseum münchen**  
St.-Jakobs-Platz 1 | 089 / 23324150

**werkstattkino**  
Fraunhoferstr. 9 | 089 / 2607250

**theatiner filmkunst**  
Theatinerstr. 32 | 089 / 223183

**eintritt**  
Normal 7 € | Überlänge 8 | 5er-Karte 30 €

**Kartenreservierung**  
underdox-festival.de/tickets

**Festivalleitung & Filmkuratorium** Dunja Bialas, Bernd Brehmer PR Gabi Sabo (Kulturbananen), Janna Lihl (Social Media) **Gestaltung** Birgit Haas

© UNDERDOX 2024

Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



Ambasáid na hÉireann | An Ghearmáin  
Embassy of Ireland | Germany  
Botschaft von Irland | Deutschland

**film**  
museum  
münchen

*Theatiner Filmkunst*

**werkstattkino.**  
fraunhoferstr. 9 | tel. +49 89 2607250

DIRECT ACTION

