

UNDER|DOX 19

10-16 okt 2024 münchen
internationales filmfestival
dokument und experiment

19. UNDERDOX Filmfestival

München 10. bis 16. Oktober 2024

Filmmuseum München • Theatiner Filmkunst • Werkstattkino

Das Programm von UNDERDOX

Internationale Preisträgerfilme

Thema: awareness

Artist in Focus: Oskar Alegria | Not the Artist in Focus: KHAVN

Preisträgerfilme bei UNDERDOX

18 Langfilme haben es dieses Jahr in die offizielle UNDERDOX Selektion geschafft. Darunter finden sich große Titel wie GRAND TOUR des Portugiesen Miguel Gomes (Beste Regie, Cannes), PEPE des Kolumbianers Nelson Carlo de los Santos Arias (Silberner Bär, Berlinale) und DIRECT ACTION von Ben Russell und Guillaume Cailleau (Berlinale Encounters Award).

Aber auch die "unspektakulären" Preisgewinner THE OTHER WAY AROUND des Spaniers Jonás Trueba (Bester Europäischer Film, Cannes) (Deutsche Premiere), EIN SCHÖNER ORT der Kölnerin Katharina Huber (Beste Regie, Locarno, Beste Darstellerin Locarno für Clara Schwinning) und ANIMAL der Griechin Sofia Exarchou (Beste Darstellerin Locarno für Dimitra Vlagopoulou) finden sich im Programm.

Thema: Awareness

Gemeint ist nicht die esoterische oder die empfindsame Ausrichtung. UNDERDOX richtet die Aufmerksamkeit auf das, was auf der Leinwand geschieht. Und auf alles, was das Bewusstsein schärft: Das ist die *awareness* von UNDERDOX.

Zu Bewusstsein kommen wir oft, wenn etwas fehlt. Die radikalste Version bringt Stanley Schtinter mit seinem Film SCHNEEWITTCHEN (Deutsche Premiere) mit. Gedreht nach dem Dramolett von Robert Walser ist der Film eine Hommage an den portugiesischen Meister João César Monteiro, der beim Dreh von BRANCA DE NEVE aus Versehen seinen Mantel über die Kamera gehängt hatte. Hanns Zischler (der Jäger), Regisseur Stanley Schtinter und Joshua Bonnetta (Filmeditor) sind anwesend. (Samstag, 12.10. 18 Uhr, Filmmuseum München)

Artist in Focus: Oskar Alegria

Der baskische Regisseur Oskar Alegria ist ein Meister im Aufspüren der Zwischentöne, des Ungesagten und des Unsichtbaren. Auch seine Filme zeigen wir unter dem Thema awareness, zugleich ist er diesjähriger Artist in Focus. Der Eröffnungsfilm ZINZINDURRUNKARRATZ (Deutsche Premiere) lädt ein zu einer Reise voller Erinnerungen, auf der Suche nach einem alten Hirtenweg, mit einer Super-8-Kamera und einem Esel als Begleiter. (Donnerstag, 10.10. 19 Uhr, Filmmuseum München)

Außerdem im „Artist in Focus“-Programm: THE SEARCH FOR EMAK BAKIA (2012), über die Suche nach dem Drehort von Man Rays surrealistischem Cine-Poem EMAK BAKIA (1926). (Freitag 11.10. 21 Uhr, Werkstattkino) Oskar Alegria ist zu beiden Vorstellungen anwesend.

This is not the Artist in Focus: KHAVN

Der philippinische Filmemacher KHAVN ist der Meister des *This is not*. KHAVN ist ein ebenso ungezügelter Musiker wie Filmemacher. Er entfesselt Alexander Kluge und Lilith Stangenberg und scratcht das Bild, während er in die Klaviertasten hämmert. In der UNDERDOX Closing Night (16.10. 21 Uhr, Filmmuseum) gibt er ein Ciné-Concert auf dem Flügel des Filmmuseums. Außerdem läuft KLUGE'S 5TH BIRTHDAY 1937 (Deutsche Premiere). Abschlussfilm ist MAKASIMA: PHANTASM OF REVENGE mit Lilith Stangenberg. Wir erwarten Alexander Kluge und Lilith Stangenberg als Gäste (angefragt). Außerdem im Programm: MAKBETAMAXIMUS (2024), Montag 14.10., 21:30 Uhr, Werkstattkino. Khavn ist zu beiden Vorstellungen anwesend.

UNDERDOX-Nachwuchsförderprogramm „Young People's Choice“

Im Nachwuchs-Förderprogramm Young People's Choice haben wir zum zweiten Mal die junge Generation eingeladen, ein Programm mit Filmen junger Filmemacher:innen zu kuratieren. Vid Radičević (Belgrad) und Paula Ruppert (München) haben für ihr Kurzfilmprogramm Belgrade Youth, das aus sieben Filmen besteht, auch zwei Weltpremierer gefunden. (Dienstag, 19 Uhr, Werkstattkino)

Entdecken Sie das UNDERDOX-Gesamtprogramm:

<https://underdox-festival.de/de/programm/programm-2024/>

Ticket-Link: <https://underdox-festival.de/de/tickets/>

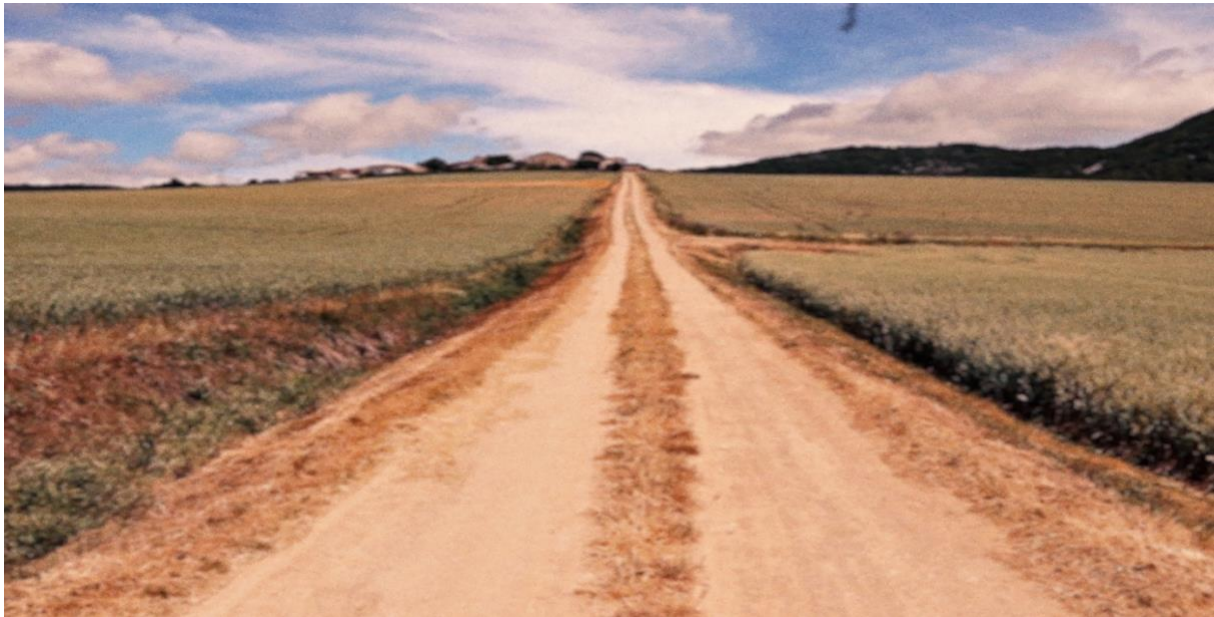
www.underdox-festival.de

Pressekontakt:

Karin Platzer, Gabi Sabo | info@kulturbananen.de
Tel. Karin Platzer 089 / 651 48 50 | Gabi Sabo 0163 / 5081840
Screener und Bildmaterial schicken wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Kontakt Festivalleitung:

Dunja Bialas | bialas@underdox-festival.de
Tel. 0179 / 28 40 279



Oskar Alegria, Zinzindurrunkarratz (2023) (Deutsche Premiere) – Eröffnungsfilm



Plakatmotiv 2024: This is not the artist in focus (Khavn)