

UNDER|DOX

18 internationales filmfestival dokument und experiment



5 - 11 okt 2023
filmmuseum münchen
theatiner filmkunst
werkstattkino

underdox-festival.de



LANDSHAFT

donnerstag 05 okt

19:00
film
museum

Landshaft Eröffnungsfilm
Daniel Kötter DE/AM 2023 | 96 min | Armenisch, OmeU | Dt. Premiere
 Was ist, wenn ein Krieg chronisch und unsichtbar wird? Wenn er sich in die Erde und die epische Landschaft zurückzieht? Eine Spurensuche der geopolitischen Verwerfungen entlang der seit dem Bergkarabach-Krieg 2020 neu entstandenen Trennlinien zwischen Aserbaidschan und Armenien. Tiere kennen keine Grenze, sagt einmal der Schäfer - seine Schafherde wird zum ganz natürlichen Symbol des Widerstands gegen den Krieg.
Zu Gast: Daniel Kötter

opening night
 mit empfang

Les porteurs Young People's Choice
The Porters
Sarah Vanagt BE 2022 | 31 min | Französisch, OmeU
 „Ich gehe auf eine Reise und nehme mit... die Rippe eines Elefanten, einen Staubwedel ... und 150 Meter belichtetes, unentwickeltes Filmmaterial...“ - 1911 wurde Armand Hutereau beauftragt, aus dem Kongo 8000 repräsentative Objekte ins Königliche Museum für Belgisch-Kongo in Brüssel zu entsenden. Die belgische Kolonialgeschichte als ernstzunehmendes Kinderspiel.

Die schöne Reise
Rainer Knepperger DE 2022 | 3 min | Deutsch, OmeU
 Hommage an Münchens mutigstes Filmfestival.
Zu Gast: Rainer Knepperger

freitag 06 okt

18:00
theatiner
La Palisiada Länderfokus: Ukraine
Ля Палісиада
Philip Sotnychenko UA 2023 | 100 min | Ukrainisch, OmeU
 Preis der Fipresci Rotterdam 2023
 Die Ukraine ist 1996 seit fünf Jahren unabhängig. Im Zentrum des Films: ein Video, das eine brutale Verhaftung dokumentiert und nach der kriminalhaften Rekonstruktion der Ereignisse verlangt. Ein immer noch seltener Blick auf die postsowjetische Ära.
Zu Gast: Novruz Hikmet (Schauspieler)

20:00
werkstatt
kino
Die ängstliche Verkehrsteilnehmerin
Losing Faith
Martha Mechow AT, DE 2023 | 100 min | Deutsch, OmeU
 Flippa auf der Suche nach ihrer Schwester Furia: Reimend, monologisierend, aus Literatur und Tagebuch rezitierend, lässt sie sich in dem skurrilen und experimentierfreudigen Road-movie durch Italien und diverse Liebesgeschichten treiben.

22:00
werkstatt
kino
2551.02 - The Orgy of the Damned
Norbert Pfaffenbichler AT 2023 | 82 min | stumm
 Tour de Force des Affenmanns durch eine dystopische Unterwelt infernalischer Obszönitäten und perfider Gewaltorgien. Radikaler Low-Budget-Horror in schönstem Schwarzweiß, der den Stummfilm feiert und das Abjekte ohne Umschweife inszeniert.
Zu Gast: Norbert Pfaffenbichler

Virtual Reality Experience 06 - 08 okt

360°-Film

Water & Coltan [360°]
Daniel Kötter DE/CD 2021 | 52 min | Indonesisch, Deutsch, Englisch, OmeU
 Coltan-Abbau in Süd-Kivu im Kongo. Der 360°-Dokumentarfilm versetzt einen direkt an den Ort einer extraktivistischen Manufaktur und dokumentiert die Auswirkungen auf die Natur, die Arbeiter und vor allem auch auf die Frauen, die aus dem Off von ihrem Leben auf der Mine erzählen. Der VR-Film ist eine packende und verblüffende Illusion, der man sich kaum entziehen kann.
Zu Gast: Daniel Kötter
Fr 17:00, 19:00 | Sa/So 15:00, 17:00, 19:00 | pixel²



WATER & COLTAN



LA PALISIADA

samstag 07 okt

17:30
werkstatt
kino
Over the Abyss Länderfokus: Ukraine
 5 Filme in 94 min | Solidarity Screening | Eintritt: 10 Euro
 Fünf Kurzfilme im Academy-Format junger ukrainischer Filmemacher*innen, die 2022 am nationalen Wettbewerb des west-ukrainischen Kurzfilmfestivals „4:3“ teilnahmen. Zu sehen ist auch der Gewinnerfilm der ersten Festivalausgabe 2021.
Zu Gast: Oleksandr Hoisan (Ivano-Frankivsk Short Film Festival 4:3)

18:00
theatiner
Tenéis que venir a verla Young People's Choice
You Have to Come and See It
Jonás Trueba ES 2022 | Mit Itsaso Arana, Vito Sanz, Francesco Carril, Irene Escolar | 64 min | Spanisch, OmeU | Deutsche Premiere
 Zwei Paare im Alter von Thirtysomething sortieren ihr Leben neu - oder auch nicht. Peter Sloterdijks „Du musst dein Leben ändern“, Bill Callahans „Let's Move to the Country“ und Chano Domínguez' jazziger Flamenco begleiten sie bei der Flucht aus dem Realen.

Nicht nur Körper
Pull It Off
Frédéric Jaeger DE 2022 | Mit Lisa Marie Janke, Jasper Engelhardt
 17 min | Deutsch, OmeU
 Toy boy, boy toy oder doch mehr boy als toy? Levi und Sarah haben ein ungezwungenes Liebesverhältnis, das mehr, aber auch weniger als das ist. Zum Glück ist da noch die WG mit den Mitbewohnern. Mit fernen Anklängen an Ira Sachs' „Passages“.
Zu Gast: Frédéric Jaeger

19:30
werkstatt
kino
Geist Trilogy (Part 1&2) Artist in Focus: Declan Clarke
We Are Not Like Them IE/DE 2013 | 45 min | ohne Ton
The Most Cruel of All Goddesses IE/DE 2015 | 60 min | Deutsch, Englisch, OmeU
 Zwei experimentelle politische Thriller über die Geschichte der Europäischen Linken. Teil 2 führt nach Wuppertal und München.
Zu Gast: Declan Clarke



AUCH ZWERGE ...

samstag 07 okt

21:00
film
museum
Auch Zwerge haben klein angefangen
Even Dwarfs Started Small
Werner Herzog BRD 1970 | 96 min | Deutsch, OmeU
 Der sprichwörtliche Zwergenaufstand auf Lanzarote wurde unter dem Eindruck der Studentenrevolte in den Jahren 1968/69 inszeniert und scheiterte grandios. Der Film steht ikonisch für das weltberühmte Credo von Werner Herzogs Filmschaffen und kann als Motto von UNDERDOX gelten. „In a way, the revolt of the dwarfs is not a real defeat, because for them it is a really good, memorable day; you can see the joy in their faces.“ (Werner Herzog)
Zu Gast: Werner Herzog

21:30
werkstatt
kino
New Strains
Artemis Shaw, Prashanth Kamalakanthan USA 2023 | 78 min
 Englisch, OV | Special Jury Award Rotterdam 2023
 New York, eine VHS-Kamera und der Lockdown. Beste Zutaten, um aus dem eigenen Leben eine Fiktion zu machen. Der Film ist Independent und Mumblecore, mit dem wahnwitzigen Touch, sich selbst keinesfalls ernstzunehmen.

Les chats de L'Atalante
Karl Heil DE 2013 | 15 min
 „Ein Lied für Jean Vigo in drei oder vier Farben“, nennt Karl Heil seinen von Harald V Uccello mit Bleistift gezeichneten, vereinzelt auch animierten Film. Im Zentrum: Die Katzen von „L'Atalante“, die wichtigsten Nebendarstellerinnen der Filmgeschichte.
Zu Gast: Harald V Uccello, (siehe auch Salon Maudit)



DECLAN CLARKE



sonntag 08 okt

11:00 theatiner **De Facto** **Selma Doborac** AT, DE 2023 | 130 min | Deutsch, OmeU | Caligari-Preis
Doch das Böse gibt es nicht? Folter, Massenvernichtung und Genozid sind immer noch real existierende Phänomene einer nihilistischen Kriegspraxis. Der Film webt die Untiefen der Vernichtungslust durch fiktionalisierte Täterbekenntnisse, ausgehend von realen Zeugnissen, zu einem dichten Bedeutungsnetz. Ein herausfordernder Filmsog und einer der meistdiskutierten Festivalfilme des Jahres.
Zu Gast: Selma Doborac

17:30 werkstatt kino **Seventies Filmmaking: Peider A. Defilla**
Peider A. Defilla, aus der Schweiz nach München gekommen, hat in den Siebzigerjahren die Experimentalfilmkunst mit Politik verwoben. Er ließ sich dabei ebenso von der klassischen Musik wie von philosophischen, politischen und literarischen Texten inspirieren. Die Teilnahme beim belgischen Festival EXPRMNTL 5 (Knokke-Heist) brachte ihm internationales Renommee.
Zu Gast: Peider A. Defilla

19:30 werkstatt kino **His Story** **Artist in Focus: Declan Clarke**
Group Portrait with Explosives IE/DE 2014 | 40 min | Englisch, OV
Saturn and Beyond IE/DE 2021 | 60 min | Englisch, OV
Im Leben des irischen Künstlers verknüpfen sich Familiengeschichte, Wissenschaft und Zeitgeschichte untrennbar miteinander. Die IRA, das Irish Museum of Broadcasting und Alzheimer können so wichtige Stichwörter einer Autobiographie werden.
Zu Gast: Declan Clarke

20:00 film museum **Youth (Spring)** **Artist in Focus: Wang Bing**
Wang Bing CN/FR/LX/NL 2023 | 212 min | Mandarin, OmeU
In der Sweatshop-Hochburg Zhili reihen sich die Ateliers wie Legebatterien in mehrstöckigen Arbeitshäusern. Die jungen Näher*innen versuchen in ihrer Freizeit, ein wenig Jugend zu leben. Ein intensives Eintauchen in den Fast-Fashion-Turbokapitalismus.

21:30 werkstatt kino **The Fuckee's Hymn** **Young People's Choice**
Travis Wilkerson USA/HR 2023 | 62 min | Englisch, OV | Dt. Premiere
Wie die Heimkehr aus dem desaströsen Vietnamkrieg zum halluzinogenen Fiebertraum über ein fragiles Vater-Sohn-Verhältnis gerät.

montag 09 okt

18:00 theatiner **Allensworth**
James Benning USA 2022 | 65 min | Englisch, OmU
Das kalifornische Allensworth wurde 1908 als erste Siedlung von Afro-Amerikanern gegründet. Wie in einem Wandkalender geht Benning mit den Monaten Ansichten von Siedlungshäusern durch, die noch die bauliche Signatur der ersten Zeit haben. Nur im August schert er aus der strengen Komposition aus, ein Mädchen liest ein afroamerikanisches Gedicht. Ein weiterer Meilenstein in Bennings ganz eigener „Americana“.

Projekt
Dane Komljen DE/NG 2023 | 25 min | OmeU
Die Messe in Lagos war zur Zeit der Blockfreien Staaten die zukunftsweisende Architektonik einer politischen Utopie. Heute regnet es in die Gebäude hinein, man findet Blumen und Unkraut, einen künstlichen See und Fußballfelder. Der Film zeigt ein transhistorisches Konglomerat verschiedener Perspektiven - ein neuer Raum der Begegnung und Zusammenarbeit entsteht.

19:30 werkstatt kino **Film Flamme (Marseille)** **Labor of Love**
Filme von **Jean-François Neplaz, Elisa Zurlo, Gee-Jun Jung, Aaron Nikolaus Sievers, Marc Scialom, Bruno Muel, Ouahib Mortada, Lo Thivolle, Raphaëlle Pauper-Borne**
Eintritt: 10€ | ca. 151 min
Im Filmkollektiv Film Flamme in Marseille treffen sich Filmemacher, Techniker, Historiker und internationale Gäste, um eine politisch-ästhetische Vision des Filmemachens zu realisieren. Das 16mm-Material wird im eigenen Labor entwickelt, die Anwohner des Arbeiterviertels Joliette sind in den Filmen die Darsteller ihres eigenen Lebens.
Zu Gast: Claire Angelini (Kuratorin)



dienstag 10 okt

18:00 theatiner **Samsara**
Lois Patiño ES 2023 | 113 min | Lao, Swahili, OmeU
Special Jury Prize Berlinale
Die buddhistischen Tempel von Laos. Ein junger Mönch überquert jeden Tag den Fluss, um einer Frau aus einem Leitfaden für den Weg ins Jenseits vorzulesen. Als die Frau stirbt, beginnt ihr Geist eine sinnliche Reise zur Reinkarnation. Es folgt: ein einzigartiges, immersives Filmerlebnis.
„Vielleicht der radikalste Film der Berlinale.“ (Philipp Stadelmaier, SZ)

19:30 werkstatt kino **UNDERDOX Kurzfilmrolle**
Eintritt: 10€ | ca. 120 min
Die ultimative Kurzfilmnacht zeigt sich experimentierfreudig, überraschend unterhaltsam und auf jeden Fall formvollendet. Ausgewählte „dok & exp“ von Gudrun Furlinger, Narges Kalhor, Lucy Kerr, Jacques Sorrentini Zibjan, Kenji Ouellet, Josef Dabernig, Billy Roisz, Sweatmother, Paula & Andreas, Eve Egermann u.a.
Zu Gast: Narges Kalhor, Paula & Andreas u.a.

21:00 film museum **Ricorda ti che è un film comico** **Young People's Choice**
César Vayssié FR 2023 | 131 min | Französisch, OmeU
Berauschend poetisch-politisches Manifest, inspiriert von Federico Fellinis berühmtem Satz zu 8½. Im Hotel Belvedere in Cerbère an der Grenze zu Spanien inszenieren junge Schauspieler*innen ein Stück über Begehren und Fluidität, Kollektiv und Kunst.
Zu Gast: César Vayssié



mittwoch 11 okt

19:30 werkstatt kino **YOUNG PEOPLE'S CHOICE**
Zum Abschluss des trilateralen Austauschprogramms „Connecting Futures“ der Festival Beldocs (Belgrad), FIDMarseille und UNDERDOX präsentieren die 'Young People' ihre Lieblingsfilme und Filme, die während des Projekts entstanden sind.
Zu Gast: The Young People of Connecting Futures

21:00 film museum **Man in Black** **Artist in Focus: Wang Bing**
Wang Bing FR/USA/GB 2023 | 60 min | Mandarin, OmeU
Wang Xilin, 86 Jahre alt, ist einer der bedeutendsten modernen klassischen Komponisten Chinas, der viele Jahre in den chinesischen Erziehungslagern inhaftiert war. Im schwarzen Theaterraum präsentiert er sich nackt, als ein bis zur Seele freigelegter Körper. Ausschnitte seiner kraftvollen Sinfonien begleiten seine Erinnerungen an die Entmenschlichung der chinesischen Nation.

salon maudit **Harald V Uccello: Les chats de l'Atalante**
In Jean Vigos bahnbrechendem „L'Atalante“ (1934) über einen Lastenkahn auf der Seine gibt es zahlreiche Szenen, in denen Katzen eine nicht unbedeutende Nebenrolle spielen. Der Maler Harald V Uccello (UX Artist in Focus 2022) hat sie in 140 Zeichnungen festgehalten. Dazu läuft Karl Heils Kurzfilm.
07 bis 15 okt | tgl. 12 - 17 uhr
Zu Gast: Harald V Uccello, (07 bis 09 okt)

galerie der künstler*innen **VIDEODOX | Videokunst aus Bayern**
Zum fünften Mal lädt VIDEODOX zur großen Videokunstausstellung in die historischen Räume der Galerie der Künstler*innen ein. 13 Werke sind für den VIDEODOX Förderpreis nominiert. Im Zentrum der Ausstellung steht das bewegte Bild als Ausdrucksmittel künstlerischer Produktion.
10 bis 22 okt | eröffnung am 10. okt 18 - 22 Uhr | eintritt frei
Zu Gast: Die Künstler*innen von VIDEODOX

18. UNDERDOX | dokument und experiment

Auch Zwerge haben klein angefangen. Der berühmte Titel aus dem Frühwerk von Werner Herzog kann als Motto für die 18. Ausgabe des internationalen Filmfestivals UNDERDOX gelten. Unter dem Titel „Connecting Futures“ hat das Festival in Kooperation mit den Festivals BELDOCS in Belgrad und FIDMarseille dreißig junge Erwachsene zwischen 18 und 23 Jahren eingeladen, um bei UNDERDOX das Thema der Kollektivität zu erkunden.

Wang Bing, Declan Clarke | artists in focus

Mit zwei neuen Werken hat der im Exil lebende chinesische Filmemacher Wang Bing dieses Jahr in Cannes für Furore gesorgt. Seinen Namen sollte nun jeder kennen. Anders muss der irische Künstler Declan Clarke noch als Geheimtipp gelten. Seine filmischen Arbeiten sind präzise getaktete Studien über die Zeitgeschichte und eine deutsch-irische Verquickung, ironisch-lakonisch inszeniert.

Over the Abyss | länderfokus ukraine

Der Ukraine und dem jungen Filmschaffen in Krisensituationen widmen wir zum zweiten Mal unseren Länderfokus. Kuratiert von Oleksandr Hoisan vom Ivano-Frankivsk Short Film Festival 4:3.

UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

film museum münchen St.-Jakobs-Platz 1 089 / 23 32 41 50	eintritt Normal 7 € Überlänge 8 € 5er-Karte 30 €
werkstatt kino Fraunhoferstr. 9 089 / 260 72 50	360°-Film: 5 € Salon Maudit: frei Galerie der Künstler*: 3 €
theatiner filmkunst Theatinerstr. 32 089 / 22 31 83	Kartenreservierung underdox-festival.de/ tickets
pixel² 360°-film Rosental 16 0179 / 284 02 79	
salon maudit 140 zeichnungen Adalbertstr. 25	
galerie der künstler*innen VIDEODOX Maximilianstr. 42	

Festivaleitung & Filmkuratorium Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Matthias von Tesmar (VIDEODOX) **Organisation Connecting Futures** Korbinian Häutle
PR Gabi Sabo (Kulturbananen), Janna Lihl (Social Media) **Gestaltung** Birgit Haas

© UNDERDOX 2023

