

# UNDER|DOX

## 18 internationales filmfestival dokument und experiment



**5 - 11 okt 2023**  
**filmmuseum münchen**  
**theatiner filmkunst**  
**werkstattkino**

[underdox-festival.de](http://underdox-festival.de)



LANDSHAFT

### donnerstag 05 okt

**19:00**  
**film**  
**museum**

**Landshaft** Eröffnungsfilm  
**Daniel Kötter** DE/AM 2023 | 96 min | Armenisch, OmeU | Dt. Premiere  
 Was ist, wenn ein Krieg chronisch und unsichtbar wird? Wenn er sich in die Erde und die epische Landschaft zurückzieht? Eine Spurensuche der geopolitischen Verwerfungen entlang der seit dem Bergkarabach-Krieg 2020 neu entstandenen Trennlinien zwischen Aserbaidschan und Armenien. Tiere kennen keine Grenze, sagt einmal der Schäfer - seine Schafherde wird zum ganz natürlichen Symbol des Widerstands gegen den Krieg.  
**Zu Gast: Daniel Kötter**

opening night  
 mit empfang

**Les porteurs** Young People's Choice  
**The Porters**  
**Sarah Vanagt** BE 2022 | 31 min | Französisch, OmeU  
 „Ich gehe auf eine Reise und nehme mit... die Rippe eines Elefanten, einen Staubwedel ... und 150 Meter belichtetes, unentwickeltes Filmmaterial...“ - 1911 wurde Armand Hutereau beauftragt, aus dem Kongo 8000 repräsentative Objekte ins Königliche Museum für Belgisch-Kongo in Brüssel zu entsenden. Die belgische Kolonialgeschichte als ernstzunehmendes Kinderspiel.

**Die schöne Reise**  
**Rainer Knepperger** DE 2022 | 3 min | Deutsch, OmeU  
 Hommage an Münchens mutigstes Filmfestival.  
**Zu Gast: Rainer Knepperger**

### freitag 06 okt

**18:00**  
**theatiner**  
**La Palisiada** Länderfokus: Ukraine  
**Ля Палісиада**  
**Philip Sotnychenko** UA 2023 | 100 min | Ukrainisch, OmeU  
 Preis der Fipresci Rotterdam 2023  
 Die Ukraine ist 1996 seit fünf Jahren unabhängig. Im Zentrum des Films: ein Video, das eine brutale Verhaftung dokumentiert und nach der kriminalhaften Rekonstruktion der Ereignisse verlangt. Ein immer noch seltener Blick auf die postsowjetische Ära.  
**Zu Gast: Novruz Hikmet (Schauspieler)**

**20:00**  
**werkstatt**  
**kino**  
**Die ängstliche Verkehrsteilnehmerin**  
**Losing Faith**  
**Martha Mechow** AT, DE 2023 | 100 min | Deutsch, OmeU  
 Flippa auf der Suche nach ihrer Schwester Furia: Reimend, monologisierend, aus Literatur und Tagebuch rezitierend, lässt sie sich in dem skurrilen und experimentierfreudigen Road-movie durch Italien und diverse Liebesgeschichten treiben.

**22:00**  
**werkstatt**  
**kino**  
**2551.02 - The Orgy of the Damned**  
**Norbert Pfaffenbichler** AT 2023 | 82 min | stumm  
 Tour de Force des Affenmanns durch eine dystopische Unterwelt infernalischer Obszönitäten und perfider Gewaltorgien. Radikaler Low-Budget-Horror in schönstem Schwarzweiß, der den Stummfilm feiert und das Abjekte ohne Umschweife inszeniert.  
**Zu Gast: Norbert Pfaffenbichler**

### Virtual Reality Experience 06 - 08 okt

360°-Film

**Water & Coltan [360°]**  
**Daniel Kötter** DE/CD 2021 | 52 min | Indonesisch, Deutsch, Englisch, OmeU  
 Coltan-Abbau in Süd-Kivu im Kongo. Der 360°-Dokumentarfilm versetzt einen direkt an den Ort einer extraktivistischen Manufaktur und dokumentiert die Auswirkungen auf die Natur, die Arbeiter und vor allem auch auf die Frauen, die aus dem Off von ihrem Leben auf der Mine erzählen. Der VR-Film ist eine packende und verblüffende Illusion, der man sich kaum entziehen kann.  
**Zu Gast: Daniel Kötter**  
**Fr 17:00, 19:00 | Sa/So 15:00, 17:00, 19:00 | saal im filmmuseum**



WATER & COLTAN



LA PALISIADA

### samstag 07 okt

**17:30**  
**werkstatt**  
**kino**  
**Over the Abyss** Länderfokus: Ukraine  
 5 Filme in 94 min | Solidarity Screening | Eintritt: 10 Euro  
 Fünf Kurzfilme im Academy-Format junger ukrainischer Filmemacher\*innen, die 2022 am nationalen Wettbewerb des west-ukrainischen Kurzfilmfestivals „4:3“ teilnahmen. Zu sehen ist auch der Gewinnerfilm der ersten Festivalausgabe 2021.  
**Zu Gast: Oleksandr Hoisan (Ivano-Frankivsk Short Film Festival 4:3)**

**18:00**  
**theatiner**  
**Tenéis que venir a verla** Young People's Choice  
**You Have to Come and See It**  
**Jonás Trueba** ES 2022 | Mit Itsaso Arana, Vito Sanz, Francesco Carril, Irene Escolar | 64 min | Spanisch, OmeU | Deutsche Premiere  
 Zwei Paare im Alter von Thirtysomething sortieren ihr Leben neu - oder auch nicht. Peter Sloterdijks „Du musst dein Leben ändern“, Bill Callahans „Let's Move to the Country“ und Chano Domínguez' jazziger Flamenco begleiten sie bei der Flucht aus dem Realen.

**Nicht nur Körper**  
**Pull It Off**  
**Frédéric Jaeger** DE 2022 | Mit Lisa Marie Janke, Jasper Engelhardt  
 17 min | Deutsch, OmeU  
 Toy boy, boy toy oder doch mehr boy als toy? Levi und Sarah haben ein ungezwungenes Liebesverhältnis, das mehr, aber auch weniger als das ist. Zum Glück ist da noch die WG mit den Mitbewohnern. Mit fernen Anklängen an Ira Sachs' „Passages“.  
**Zu Gast: Frédéric Jaeger**

**19:30**  
**werkstatt**  
**kino**  
**Geist Trilogy (Part 1&2)** Artist in Focus: Declan Clarke  
**We Are Not Like Them** IE/DE 2013 | 45 min | ohne Ton  
**The Most Cruel of All Goddesses** IE/DE 2015 | 60 min | Deutsch, Englisch, OmeU  
 Zwei experimentelle politische Thriller über die Geschichte der Europäischen Linken. Teil 2 führt nach Wuppertal und München.  
**Zu Gast: Declan Clarke**



AUCH ZWERGE ...

### samstag 07 okt

**21:00**  
**film**  
**museum**  
**Auch Zwerge haben klein angefangen**  
**Even Dwarfs Started Small**  
**Werner Herzog** BRD 1970 | 96 min | Deutsch, OmeU  
 Der sprichwörtliche Zwergenaufstand auf Lanzarote wurde unter dem Eindruck der Studentenrevolte in den Jahren 1968/69 inszeniert und scheiterte grandios. Der Film steht ikonisch für das weltberühmte Credo von Werner Herzogs Filmschaffen und kann als Motto von UNDERDOX gelten. „In a way, the revolt of the dwarfs is not a real defeat, because for them it is a really good, memorable day; you can see the joy in their faces.“ (Werner Herzog)  
**Zu Gast: Werner Herzog**

**21:30**  
**werkstatt**  
**kino**  
**New Strains**  
**Artemis Shaw, Prashanth Kamalakanthan** USA 2023 | 78 min  
 Englisch, OV | Special Jury Award Rotterdam 2023  
 New York, eine VHS-Kamera und der Lockdown. Beste Zutaten, um aus dem eigenen Leben eine Fiktion zu machen. Der Film ist Independent und Mumblecore, mit dem wahnwitzigen Touch, sich selbst keinesfalls ernstzunehmen.

**Les chats de L'Atalante**  
**Karl Heil** DE 2013 | 15 min  
 „Ein Lied für Jean Vigo in drei oder vier Farben“, nennt Karl Heil seinen von Harald V Uccello mit Bleistift gezeichneten, vereinzelt auch animierten Film. Im Zentrum: Die Katzen von „L'Atalante“, die wichtigsten Nebendarstellerinnen der Filmgeschichte.  
**Zu Gast: Harald V Uccello, (siehe auch Salon Maudit)**



DECLAN CLARKE



## sonntag 08 okt

**11:00 theatiner** **De Facto** **Selma Doborac** AT, DE 2023 | 130 min | Deutsch, OmeU | Caligari-Preis  
Doch das Böse gibt es nicht? Folter, Massenvernichtung und Genozid sind immer noch real existierende Phänomene einer nihilistischen Kriegspraxis. Der Film webt die Untiefen der Vernichtungslust durch fikionalisierte Täterbekenntnisse, ausgehend von realen Zeugnissen, zu einem dichten Bedeutungsnetz. Ein herausfordernder Filmsog und einer der meistdiskutierten Festivalfilme des Jahres.  
**Zu Gast: Selma Doborac**

**17:30 werkstatt kino** **Seventies Filmmaking: Peider A. Defilla**  
Peider A. Defilla, aus der Schweiz nach München gekommen, hat in den Siebzigerjahren die Experimentalfilmkunst mit Politik verwoben. Er ließ sich dabei ebenso von der klassischen Musik wie von philosophischen, politischen und literarischen Texten inspirieren. Die Teilnahme beim belgischen Festival EXPRMNTL 5 (Knokke-Heist) brachte ihm internationales Renommee.  
**Zu Gast: Peider A. Defilla**

**19:30 werkstatt kino** **His Story** **Artist in Focus: Declan Clarke**  
**Group Portrait with Explosives** IE/DE 2014 | 40 min | Englisch, OV  
**Saturn and Beyond** IE/DE 2021 | 60 min | Englisch, OV  
Im Leben des irischen Künstlers verknüpfen sich Familiengeschichte, Wissenschaft und Zeitgeschichte untrennbar miteinander. Die IRA, das Irish Museum of Broadcasting und Alzheimer können so wichtige Stichwörter einer Autobiographie werden.  
**Zu Gast: Declan Clarke**

**20:00 film museum** **Youth (Spring)** **Artist in Focus: Wang Bing**  
**Wang Bing** CN/FR/LX/NL 2023 | 212 min | Mandarin, OmeU  
In der Sweatshop-Hochburg Zhili reihen sich die Ateliers wie Legebatterien in mehrstöckigen Arbeitshäusern. Die jungen Näher\*innen versuchen in ihrer Freizeit, ein wenig Jugend zu leben. Ein intensives Eintauchen in den Fast-Fashion-Turbokapitalismus.

**21:30 werkstatt kino** **The Fuckee's Hymn** **Young People's Choice**  
**Travis Wilkerson** USA/HR 2023 | 62 min | Englisch, OV | Dt. Premiere  
Wie die Heimkehr aus dem desaströsen Vietnamkrieg zum halluzinogenen Fiebertraum über ein fragiles Vater-Sohn-Verhältnis gerät.

## montag 09 okt

**18:00 theatiner** **Allensworth** **James Benning** USA 2022 | 65 min | Englisch, OmU  
Das kalifornische Allensworth wurde 1908 als erste Siedlung von Afro-Amerikanern gegründet. Wie in einem Wandkalender geht Benning mit den Monaten Ansichten von Siedlungshäusern durch, die noch die bauliche Signatur der ersten Zeit haben. Nur im August schert er aus der strengen Komposition aus, ein Mädchen liest ein afroamerikanisches Gedicht. Ein weiterer Meilenstein in Bennings ganz eigener „Americana“.

**Projekt** **Dane Komljen** DE/NG 2023 | 25 min | OmeU  
Die Messe in Lagos war zur Zeit der Blockfreien Staaten die zukunftsweisende Architektonik einer politischen Utopie. Heute regnet es in die Gebäude hinein, man findet Blumen und Unkraut, einen künstlichen See und Fußballfelder. Der Film zeigt ein transhistorisches Konglomerat verschiedener Perspektiven - ein neuer Raum der Begegnung und Zusammenarbeit entsteht.

**19:30 werkstatt kino** **Film Flamme (Marseille)** **Labor of Love**  
Filme von **Jean-François Neplaz, Elisa Zurlo, Gee-Jun Jung, Aaron Nikolaus Sievers, Marc Scialom, Bruno Muel, Ouahib Mortada, Lo Thivolle, Raphaëlle Pauper-Borne**  
Eintritt: 10€ | ca. 151 min  
Im Filmkollektiv Film Flamme in Marseille treffen sich Filmemacher, Techniker, Historiker und internationale Gäste, um eine politisch-ästhetische Vision des Filmemachens zu realisieren. Das 16mm-Material wird im eigenen Labor entwickelt, die Anwohner des Arbeiterviertels Joliette sind in den Filmen die Darsteller ihres eigenen Lebens.  
**Zu Gast: Claire Angelini (Kuratorin)**



## dienstag 10 okt

**18:00 theatiner** **Samsara** **Lois Patiño** ES 2023 | 113 min | Lao, Swahili, OmeU  
Special Jury Prize Berlinale  
Die buddhistischen Tempel von Laos. Ein junger Mönch überquert jeden Tag den Fluss, um einer Frau aus einem Leitfaden für den Weg ins Jenseits vorzulesen. Als die Frau stirbt, beginnt ihr Geist eine sinnliche Reise zur Reinkarnation. Es folgt: ein einzigartiges, immersives Filmerlebnis. „Vielleicht der radikalste Film der Berlinale.“ (Philipp Stadelmaier, SZ)

**19:30 werkstatt kino** **UNDERDOX Kurzfilmrolle**  
Eintritt: 10€ | ca. 120 min  
Die ultimative Kurzfilmnacht zeigt sich experimentierfreudig, überraschend unterhaltsam und auf jeden Fall formvollendet. Ausgewählte „dok & exp“ von Gudrun Furlinger, Narges Kalhor, Lucy Kerr, Jacques Sorrentini Zibjan, Kenji Ouellet, Josef Dabernig, Billy Roisz, Sweatmother, Paula & Andreas, Eve Egermann u.a.  
**Zu Gast: Narges Kalhor, Paula & Andreas u.a.**

**21:00 film museum** **Ricorda ti che è un film comico** **Young People's Choice**  
**César Vayssié** FR 2023 | 131 min | Französisch, OmeU  
Berauschend poetisch-politisches Manifest, inspiriert von Federico Fellinis berühmtem Satz zu 8½. Im Hotel Belvedere in Cerbère an der Grenze zu Spanien inszenieren junge Schauspieler\*innen ein Stück über Begehren und Fluidität, Kollektiv und Kunst.  
**Zu Gast: César Vayssié**



## mittwoch 11 okt

**19:30 werkstatt kino** **YOUNG PEOPLE'S CHOICE**  
Zum Abschluss des trilateralen Austauschprogramms „Connecting Futures“ der Festival Beldocs (Belgrad), FIDMarseille und UNDERDOX präsentieren die 'Young People' ihre Lieblingsfilme und Filme, die während des Projekts entstanden sind.  
**Zu Gast: The Young People of Connecting Futures**

**21:00 film museum** **Man in Black** **Artist in Focus: Wang Bing**  
**Wang Bing** FR/USA/GB 2023 | 60 min | Mandarin, OmeU  
Wang Xilin, 86 Jahre alt, ist einer der bedeutendsten modernen klassischen Komponisten Chinas, der viele Jahre in den chinesischen Erziehungslagern inhaftiert war. Im schwarzen Theaterraum präsentiert er sich nackt, als ein bis zur Seele freigelegter Körper. Ausschnitte seiner kraftvollen Sinfonien begleiten seine Erinnerungen an die Entmenschlichung der chinesischen Nation.

**salon maudit** **Harald V Uccello: Les chats de l'Atalante**  
In Jean Vigos bahnbrechendem „L'Atalante“ (1934) über einen Lastenkahn auf der Seine gibt es zahlreiche Szenen, in denen Katzen eine nicht unbedeutende Nebenrolle spielen. Der Maler Harald V Uccello (UX Artist in Focus 2022) hat sie in 140 Zeichnungen festgehalten. Dazu läuft Karl Heils Kurzfilm.  
**07 bis 15 okt | tgl. 12 - 17 uhr**  
**Zu Gast: Harald V Uccello, (07 bis 09 okt)**

**galerie der künstler\*innen** **VIDEODOX | Videokunst aus Bayern**  
Zum fünften Mal lädt VIDEODOX zur großen Videokunstausstellung in die historischen Räume der Galerie der Künstler\*innen ein. 13 Werke sind für den VIDEODOX Förderpreis nominiert. Im Zentrum der Ausstellung steht das bewegte Bild als Ausdrucksmittel künstlerischer Produktion.  
**10 bis 22 okt | eröffnung am 10. okt 18 - 22 Uhr | eintritt frei**  
**Zu Gast: Die Künstler\*innen von VIDEODOX**

## 18. UNDERDOX | dokument und experiment

Auch Zwerge haben klein angefangen. Der berühmte Titel aus dem Frühwerk von Werner Herzog kann als Motto für die 18. Ausgabe des internationalen Filmfestivals UNDERDOX gelten. Unter dem Titel „Connecting Futures“ hat das Festival in Kooperation mit den Festivals BELDOCS in Belgrad und FIDMarseille dreißig junge Erwachsene zwischen 18 und 23 Jahren eingeladen, um bei UNDERDOX das Thema der Kollektivität zu erkunden.

## Wang Bing, Declan Clarke | artists in focus

Mit zwei neuen Werken hat der im Exil lebende chinesische Filmemacher Wang Bing dieses Jahr in Cannes für Furore gesorgt. Seinen Namen sollte nun jeder kennen. Anders muss der irische Künstler Declan Clarke noch als Geheimtipp gelten. Seine filmischen Arbeiten sind präzise getaktete Studien über die Zeitgeschichte und eine deutsch-irische Verquickung, ironisch-lakonisch inszeniert.

## Over the Abyss | länderfokus ukraine

Der Ukraine und dem jungen Filmschaffen in Krisensituationen widmen wir zum zweiten Mal unseren Länderfokus. Kuratiert von Oleksandr Hoisan vom Ivano-Frankivsk Short Film Festival 4:3.

## UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

<b>filmmuseum münchen</b> St.-Jakobs-Platz 1   089 / 23 32 41 50	<b>eintritt</b> Normal 7 € Überlänge 8 € 5er-Karte 30 €
<b>werkstattkino</b> Fraunhoferstr. 9   089 / 260 72 50	<b>360°-Film: 5 €</b> Salon Maudit: frei Galerie der Künstler*: 3 €
<b>theatiner filmkunst</b> Theatinerstr. 32   089 / 22 31 83	<b>Kartenreservierung</b> underdox-festival.de/ tickets
<b>saal im filmmuseum 1.0G   360°-film</b> St.-Jakobs-Platz 1   0179 / 284 02 79	
<b>salon maudit   140 zeichnungen</b> Adalbertstr. 25	
<b>galerie der künstler*innen   VIDEODOX</b> Maximilianstr. 42	

**Festivaleitung & Filmkuratorium** Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Matthias von Tesmar (VIDEODOX) **Organisation Connecting Futures** Korbinian Häutle  
**PR** Gabi Sabo (Kulturbananen), Janna Lihl (Social Media) **Gestaltung** Birgit Haas

© UNDERDOX 2023

