

# UNDER|DOX

## 16 internationales filmfestival

• dokument und experiment

© Siegfried A. Fruhauf

7 - 13 okt 2021  
filmmuseum münchen  
theatiner filmkunst  
werkstatt kino

underdox-festival.de



ÜBER DEUTSCHLAND

### sonntag 10 okt

**11:00**  
**theatiner** **Über Deutschland**  
**Bernhard Sallmann** DE 2021 | 82 min | dt. OmeU  
Die russische Schriftstellerin Marina Zwetajewa kam 1919 nach Dresden. Auf erhabenen Standorten der Elbstadt werden ihre Texte lebendig - ein feinsinniges, bildmächtiges Essay von zarter Aktualität.  
**Vorfilm: La France contre les robots | Jean-Marie Straub** CH 2021  
Diptychon nach Georges Bernanos, der sich 1947 gegen die Automatisierung der Arbeitswelt wandte.  
**Zu Gast: Bernhard Sallmann**

**17:00**  
**werkstatt** **Her Socialist Smile**  
**John Gianvito** USA 2020 | 93 min | engl. OF  
Helen Keller (1880-1968), taubblind geboren, war eine der großen antikapitalistischen Intellektuellen der Vereinigten Staaten. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts trat sie für das Frauenwahlrecht, Antikriegspolitik und die sozialistische Wende ein. Ein dichtes Portrait aus historischem Material.

**18:00**  
**film** **City Hall**  
**Frederick Wiseman** USA 2020 | 272 min | engl. OF  
**museum**  
Bostons Bürgermeister Marty Walsh ist die Schlüsselfigur für den Zusammenhalt der größten Stadt von Massachusetts. Ein Film, der der Stadtverwaltung bei der Arbeit zusieht - von der 91-jährigen Legende des Direct Cinema.

**19:30**  
**werkstatt** **Outside Noise**  
**Ted Fendt** DE/AT 2021 | 61 min | 35mm | engl.-dt. OmeU | Dt. Premiere  
**kino**  
Daniela, gerade von einer Auslandsreise zurückgekehrt, lässt sich mit zwei Freundinnen durch Wien treiben.  
**Vorfilm: For the soft glow ahead | Daniela Zahlner** AT 2020 | 3 min | ohne Dialoge | 16mm | Dt. Premiere  
**Zu Gast: Daniela Zahlner**

**21:30**  
**werkstatt** **3.30 PM**  
**Ludwig Wüst** AT 2020 | 74 min | engl. OF  
**kino**  
Zwei Freunde, Martin und Anthony, treffen sich nach 15 Jahren wieder. Sie sprechen über gemeinsame Erinnerungen und ihr jetziges Leben. Während ihrer Begegnung stoßen sie auf eine traumatische Erfahrung aus Martins Kindheit.  
**Zu Gast: Ludwig Wüst**

### montag 11 okt

**17:00**  
**werkstatt** **Ushiku**  
**Thomas Ash** JP 2021 | 87 min | japan.-engl. OmeU  
**kino**  
Die Inhaftierten des Abschiebegefängnisses von Ushiku bei Tokio hofften in Japan vergeblich auf Zuflucht. Schonungslose Bestandsaufnahme einer rigorosen Flüchtlingspolitik.

**18:00**  
**theatiner** **Hygiène Sociale Sozialhygiene**  
**Denis Côté** CA 2021 | 75 min | franz. OmdTU | Beste Regie, Berlinale 2021  
Reminiszenzen an die Commedia dell'Arte. Der wortgewandte Dandy Antonin liefert sich in seinem Versuch, den gesellschaftlichen Zwängen zu entkommen, auf einer Wiese, dem klassischen Ort des Duells, mit fünf Frauen ein fulminantes Wortgefecht.  
**Vorfilm: Train Again | Peter Tscherkassky** AT 2021 | 20 min | ohne Dialoge | 35mm  
Die Einfahrt eines Zuges, wieder und wieder. „Ekstatische Ode an die Fragilität und die Sprengkraft des Mediums aus dem Pantheon des visionären Kinos.“ (Stefan Grisse mann)

**19:30**  
**werkstatt** **FREIZEIT oder: das Gegenteil von nichtstun**  
**Caroline Pitzen** DE 2021 | K: Markus Koob | 70 min | dt. OmeU  
**kino**  
Auf- und Umbruch liegen in der Berliner Luft. Kräne wachsen in den Himmel, Brutalismus macht sich breit. Das Leben im Innenraum: wird mit Symbolen gefüllt. Eine geballte Faust über dem Sofa, Protest zwischen Urlaubsfotos. Es ist immer noch besser, Häuser zu besetzen als fremde Länder.  
**Zu Gast: Caroline Pitzen**  
**Vorfilm: A terra de não retorno The Earth of No Return**  
**Patrick Mendes** PT 2020 | 20 min | ohne Dialoge  
Unsere Sinne geschärft zu höchster Wachsamkeit, um sich dann mit Heavy Metal aus der irdischen Hölle zu fegen. You are invited to join the order of cinema.

**21:30**  
**werkstatt** **Feast**  
**Tim Leyendekker** NL 2021 | 84 min | niederl. OmeU | Dt. Premiere  
**kino**  
Dekonstruktion des aufsehenerregenden Groninger HIV-Falls, bei dem auf Sexparties schwulen Männern infiziertes Blut gespritzt wurde. Aus fiktionalisierten Zeugenaussagen und dokumentarisch anmutenden Spielszenen entsteht ein provokanter Versuch über Wahrheit.  
**Zu Gast: Tim Leyendekker**



HYGIÈNE SOCIALE



PEBBLES

### dienstag 12 okt

**17:00**  
**werkstatt** **Le temps des autres The Time of Others**  
**Claire Angelini** FR 2020 | 123 min | franz. OmeU | Dt. Premiere  
**kino**  
Archäologen am Mont Beuvray in Burgund suchen nach Spuren der frühen Menschheit. Die Landschaft legt ein vielschichtiges Zeugnis der kulturhistorischen Migration ab.  
**Zu Gast: Claire Angelini**

**18:00**  
**theatiner** **Pebbles Koozhangal**  
**P.S. Vinothraj** IN 2021 | 74 min | Tamil OmeU  
Um die alltägliche Gewalt gegen Frauen in Indien geht es in dieser bilderstarken Moritat, die in der wüstenähnlichen Landschaft des südindischen Dorfes Arittapatti und dessen Umgebung angesiedelt ist. Ganapathy will seine Frau zurückholen. Sein kleiner Sohn soll ihm dabei helfen.

**19:30**  
**werkstatt** **Divided by Law**  
**Katie Davies, Emma Agusita** GB 2021 | 26 min | engl. OF  
**kino**  
Die bürokratischen Herausforderungen binationaler Familien angesichts der harten britischen Migrationsgesetze.

**Covid Messages**  
**John Smith** GB 2020 | 22 min | engl. OF  
Die Versuche der britischen Regierung, das Corona-Virus durch Zaubersprüche und Rituale zu bannen.

**Surviving You, Always**  
**Morgan Quaintance** GB 2021 | 18 min | engl. OF | Dt. Premiere  
Der Psychologe Timothy Leary über die Bewusstseins-erweiterung durch psychedelische Drogen, während im Bild das Teenager-Leben im London der 1990er abgeht.

**21:30**  
**werkstatt** **Los inocentes The Blameless**  
**Guillermo Benet** ES 2020 | 100 min | span. OmeU | Dt. Premiere  
**kino**  
Als in einem besetzten Haus ein Konzert durch einen Polizeieinsatz unterbrochen wird, geraten einige der jungen Leute in eine gewalttätige Auseinandersetzung. Im „Rashomon-Stil“ werden die Ereignisse rekonstruiert.  
**Zu Gast: Guillermo Benet**

dox & exp 04 brexit it!



BLUTSAUGER

### mittwoch 13 okt

**17:00**  
**werkstatt** **Afghanistan Länderfokus**  
**Eintritt 10 €**  
**kino** **Einnahmen gehen an die Hilfsorganisation de.rescue.org Far From Afghanistan**  
**John Gianvito, Jon Jost, Soon-Mi Yoo, Minda Martin, Travis Wilkerson** USA/AF 2012 | 129 min | engl. OF  
Nach dem Vorbild des Kollektivfilms „Loin du Vietnam“ (1967) versteht sich der Film als Protest gegen die US-Präsenz. Kritisch werden die Auswirkungen des Krieges auf die Seele und die sichtbaren Verstümmelungen der Körper, von Kindern und Erwachsenen aufgearbeitet - zehn Jahre später hat der Film neue entsetzliche Aktualität.

**18:00**  
**theatiner** **A River Runs, Turns, Erases, Replaces**  
**Zhu Shengze** USA 2021 | 87 min | engl. ZT  
Poetische Meditation über die Millionenmetropole Wuhan am Jangtse, die zunächst unter dem Eindruck des brutalen chinesischen Corona-Shutdowns entstand, dann während der behutsamen Wiederaufnahme des Lebens.  
**Vorfilm: Happy Valley | Simon Liu** HK 2021 | 12 min | ohne Dialoge  
Liebgewonnene Erinnerungen und persönliche Freuden angesichts des Endes der einstigen Kronkolonie.

**19:30**  
**werkstatt** **Blutsauger Abschlussfilm**  
**Julian Radlmaier** DE 2021 | 125 min | dt. OmeU  
**kino**  
In dieser marxistischen Vampirkomödie bahnt sich eine sommerliche Romanze auf unsicherem Terrain an: Vampire loten die körperlichen und spirituellen Grenzen zur Zeit von Eisenstein und Trotzki aus.

**22:00**  
**werkstatt** **Anus Solaire**  
**Bear Boy** DE 2021 | 97 min | dt. OF | Weltpremiere  
**kino**  
Frei nach Georges Bataille verheißt der „Sonnenarsch“ Transzendenz und Erlösung mittels Musik-Therapie und oszilliert munter zwischen Exzess und Erleuchtung. Bear Boy feat. Groupe Maudit fackeln ein radikal-eruptives Feuerwerk zwischen Splatter-Punk und Kunstkritik ab.  
**closing** **night**  
**Garniert mit der Super-8-Extravaganza JESUS BOY ILLUMINATED**  
**Pieuvre Prod.** DE 2021 | 15 min



## donnerstag 07 okt

opening night

19:00  
film  
museum

### Landscapes of Resistance Pejzaži otpora

**Marta Popivoda** RS 2021 | K: Ivan Marković | 95 min | serb. OmeU  
Vielfach ausgezeichnetes filmisches Denkmal für eine der letzten Holocaust-Überlebenden. Sofija Sonja Vujanović wird zur ersten Partisanin Serbiens und Anführerin des Widerstands im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau. Marta Popivoda spannt in ihrem Essay, das sie zusammen mit der Enkelin der Partisanin geschrieben hat, den großen Bogen bis zur Gegenwart, Ivan Marković taucht die Landschaften des Widerstands in ein betörend-beklemmendes Licht.

Zu Gast: Marta Popivoda, Ivan Marković

#### Trailer-Präsentation Siegfried A. Fruhauf Artist in Focus

**Distance Film** AT 2020 | 18 sec | ohne Dialoge  
„Es braucht in der Kunst, gerade jetzt und mehr denn je, abweichende Ideen, originäre Konzepte. Der Filmavantgardist Siegfried A. Fruhauf gehört zu jenen, die nicht bloß das im Blick haben, was ohnehin direkt vor ihnen liegt. Er hat seinem erweiterten Umfeld vor wenigen Tagen den Link zu einem kaum mehr als vier Sekunden langen Werk geschickt, das die fragile Sinnlichkeit des filmischen Mediums ebenso feiert, wie es der Gegenwart präzise angemessen ist.“ (Stefan Grisseemann)  
Zu Gast: Siegfried A. Fruhauf

Anschließend Pop-up-Empfang auf dem St.-Jakobs-Platz

## freitag 08 okt

17:00  
werkstatt  
kino

### Mensch Horst

**Mo Rhozyel, Christoph Philipp Gehl** DE 2020 | 44 min | dt. OF  
Horst Baitz lebt in einer Platte in Brandenburg. Er schätzt die kleinen Dinge des Lebens und bestreitet seinen Alltag mit viel Herz, Disziplin und grenzenlosem Optimismus.  
Zu Gast: Mo Rhozyel

X

**Mareike Wegener** DE 2020 | 29 min | dt. OF  
Ein filmisches Ahnenritual zu Ehren der Geister des Ruhrgebiets, in dem Crossroad-Motive eine entscheidende Rolle spielen.

19:00  
film  
museum

### Siegfried A. Fruhauf Artist in Focus

AT 1997-2021 | 16mm, 35mm, HD | ca. 90 min mit Lecture  
„Die Körper der Betrachter sind im Kino die einzigen realen Organismen. Sie werden für mich als Filmemacher zum Gegenstand der Beeinflussung durch intensive visuelle Reizüberflutung. Das Publikum fügt sich mit seiner Wahrnehmungsfähigkeit in die Gesamtheit des filmischen Corpus ein. Es gilt, im Sog der Bilder einen rauschhaften Zustand hervorzurufen. Ich vergleiche mein Tun auch gerne mit dem Schnapsbrennen, indem ich filmische Essenzen destilliere.“ (Siegfried A. Fruhauf)  
Zu Gast: Siegfried A. Fruhauf

19:30  
werkstatt  
kino

### Fauna

**Nicolás Pereda** MX/CA 2020 | 70 min | span. OmeU  
Ein Darsteller der Serie „Narcos“ trifft auf einen Literaturversessenen mit gelbem Reclam-Buch, als er in einem Dorf in Mexiko Zigaretten kaufen möchte. Über ein Land, in dem die Fiktion schnell von der Realität eingeholt werden kann.

21:30  
werkstatt  
kino

### Soon It Will Be Dark

**Isabell Heimerdinger** DE 2020 | K: Ivan Marković | 23 min | o. Dialoge  
Das Leben auf einer tropischen Insel im Rhythmus von Tag und Nacht. Ein Mann arbeitet inmitten von Baumriesen und rodet das Unterholz, bis die Sonne untergeht.  
Zu Gast: Isabell Heimerdinger

### Luces del desierto Desert Lights

**Félix Blume** FR/MX 2021 | 30 min | span. OmeU | Dt. Premiere  
In der mexikanischen Wüste tauchen nachts seltsame Lichter auf. Was die Bewohner gesehen haben: einen Feuerball, fliegende Lichter, Blitze, die vom Himmel fallen.

### Dark Matter

**Viktor Brim** DE 2020 | 20 min | ohne Dialoge  
Die Konturen der kreisrunden Kimberlit Pipe, einer Diamantmine in Sibirien, verlieren sich im tiefen Schwarz des Abgrunds - wie in einem unendlichen Sturz ins Bodenlose.

dox & exp 02 dark matters

dox & exp 01 mavericks



FLOWERS BLOOMING IN OUR THROATS

## samstag 09 okt

17:00  
werkstatt  
kino

### Flowers Blooming in Our Throats

**Eva Giolo** IT 2020 | 9 min | ohne Dialoge | 16mm | Dt. Premiere  
Über die Bedeutung von Gesten und Berührungen nach dem Lockdown.

### Gießen in die verlorene Form

**Josef Graßl** DE 2021 | 14 min | dt. OF | 16mm | Dt. Premiere  
Ein Besuch im Bayerischen Wald. Oma Rita, die Bolex, Spargel, die steinerne Regentonne, Hohlgläser und Gussglas-Skulpturen von Opa Bernhard - gegossen in die „verlorene Form“.  
Zu Gast: Josef Graßl

### Revue Automatique (die besucher)

**Nicola Müller** DE 2021 | 7 min | o. Dialoge | S-8 / HD | Weltpremiere  
Brasilien, die Wälder des Amazonas. Exotische Ethnografie, 1972 gefilmt von den Eltern.  
Zu Gast: Nicola Müller

### All Other Things Equal

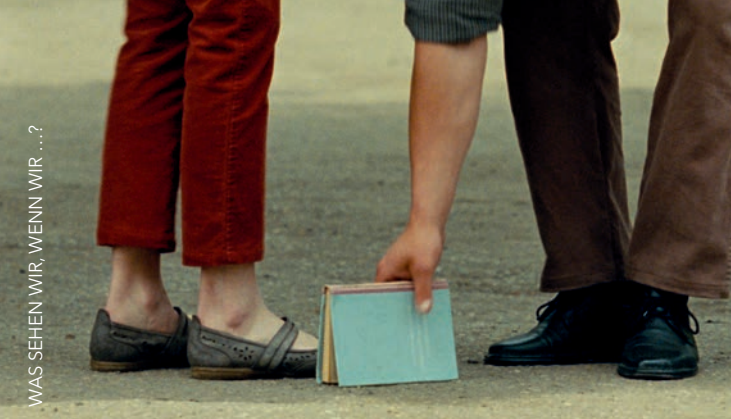
**Anya Tsyrlina** RS 2020 | 20 min | o. Dialoge | 35mm / HD | Dt. Premiere  
Hunderte von Bildern und Szenen aus der spät-sowjetischen Propaganda für die Gleichberechtigung der Frau.

19:00  
film  
museum

### Was sehen wir, wenn wir zum Himmel schauen? Ras vkhedavt, rodesac cas vukurebt?

**Alexandre Koberidze** DE/GE 2020 | D: Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze  
95 min | georg. OmdtU  
Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Lisa und Giorgi in Kutaissi für einen kurzen Moment begegnen. Die Liebe erwischt sie so plötzlich, dass sie sogar vergessen, sich gegenseitig ihre Namen zu verraten. Bevor sie beide wieder ihrer Wege gehen, vereinbaren sie, sich am nächsten Tag zu treffen. Doch die beiden ahnen nicht, dass sie einem Fluch zum Opfer fallen. Gelingt es ihnen, sich wiederzusehen? Ein Film, der bedingungslos verzaubern vermag.  
Zu Gast: Alexandre Koberidze

dox & exp 03 analoge paradise



WAS SEHEN WIR, WENN WIR ...?

## samstag 09 okt (fortsetzung)

19:30  
werkstatt  
kino

### The Lobby

**Heinz Emigholz** DE/AR 2020 | 75 min | engl. OF | Dt. Premiere  
Topografie als Autobiografie. Ein „Old White Male“ bewohnt die Hotel-Lobbys in Buenos Aires. Absurd und grotesk, dann wieder konkret und strukturiert, widmet er sich in seinem Monolog den universellen Themen Sex, Tod, Krieg, Religion und den menschlichen Beziehungen.

### Hotel

**Ludwig Wüst** AT 2021 | 14 min | dt. OF | Dt. Premiere  
Das Hotel als Schauplatz des Innenlebens. Im urbanen Rückzugsraum wird zum Befreiungsschlag angesetzt.  
Zu Gast: Ludwig Wüst

21:30  
werkstatt  
kino

### 2551.01

**Norbert Pfaffenbichler** AT 2021 | 65 min | engl. ZT | Dt. Premiere  
Stummfilm in Schwarzweiß, der sich Charlie Chaplins THE KID vornimmt und dorthin geht, wo Fritz Langs METROPOLIS wegsieht: zum Lumpenproletariat, im wahrsten Sinne. Die Kreaturen, apokalyptische Überbietungen von Tod Brownings FREAKS, haben vor dem Zugriff der despotischen Macht Zuflucht in einem verschachtelten Kanalsystem gefunden. Lupenreiner Gore!



2551.01

## 16. UNDERDOX | dokument und experiment

Das diesjährige Thema der FRAGILITÄT zieht sich wie ein roter Faden durch die Filme des Hauptprogramms. Gewissheiten sind unsicher geworden, der Zusammenhalt steht auf dem Spiel. Tastend sucht die Gesellschaft - die privaten Bereiche, die Kultur, die Wirtschaft und insgesamt das öffentliche Leben - nach neuen Formen und Inhalten des Zusammenseins.

## 4. VIDEODOX | biennale für videokunst aus bayern Galerie der Künstler 12 okt - 24 okt 2021

19 Werke aktueller Videokunst sind für den VIDEODOX Förderpreis nominiert. Preisstifter: Peider Defilla (B.O.A. Videofilmkunst)  
Sa 16 & So 17 Okt Special Events | Performance, Lesung, Führungen, Diskussion mit „REVÜ - Flugblatt für Cinephilie“  
So 17 Okt 15 Uhr Preisverleihung  
VIDEODOX entsteht in Zusammenarbeit mit dem BBK e.V.  
[bit.ly/videodox](http://bit.ly/videodox)

## UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet.

filmmuseum münchen  
St.-Jakobs-Platz 1 | 089 / 23 32 41 50

eintritt  
Normal 7 €  
Überlänge 8 €  
5er-Karte 30 €  
Galerie 3 (1,50) €

werkstattkino  
Fraunhoferstr. 9 | 089 / 260 72 50  
Kartenreservierung 0179 / 28 40 279

theater filmkunst  
Theaterstr. 32 | 089 / 22 31 83

Kartenreservierung  
[underdox-festival.de/tickets](http://underdox-festival.de/tickets)

galerie der künstler  
Maximilianstr. 42 | 089 / 22 04 63  
Mi-So 11-18 Uhr | Do 13-20 Uhr

### UNDERDOX - dokument und experiment

Festivalleitung & Filmkuratorium Dunja Bialas, Bernd Brehmer VIDEODOX Leitung Dunja Bialas, Matthias von Tesmar VIDEODOX Kuratorium Dunja Bialas, Matthias von Tesmar, Yvonne Leinfelder, Nora Moschüring, Stephan Vorbrugg PR & Öffentlichkeitsarbeit Karin Platzer, Gabi Sabo, Janna Lihl, Dunja Bialas Gestaltung Birgit Haas

Hygienebestimmungen Für den Besuch des 16. UNDERDOX Filmfestivals gelten die aktuellen lokalen Corona-Bestimmungen.

© UNDERDOX 2021

[underdox-festival.de](http://underdox-festival.de)  
[filmstadt-muenchen.de](http://filmstadt-muenchen.de)

Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

FILMSTADT  
MÜNCHEN

GALERIE DER KÜNSTLER  
Berufsverband  
Bildender Künstlerinnen und Künstler  
München und Oberbayern e.V.

BBK

Instituto  
Cervantes  
München

Theater Film

werkstattkino.  
Fraunhoferstr. 9 | 089 / 260 72 50

film  
museum  
münchen