

# UNDER|DOX14.

internationales filmfestival  
dokument und experiment  
10 - 16 okt 2019 münchen

www.underdox-festival.de

Programm nach Tagen

## donnerstag 10 okt

19:00 filmmuseum

### **Vitalina Varela | Goldener Leopard Locarno Opening Night**

Pedro Costa PT 2019 | 124 min | kapverdisches Kreol, port. OmeU

Eine nachtschwarze Geistergeschichte, streng, bildgewaltig, expressionistisch. Vitalina hat 25 Jahre auf den Kapverden auf ihr Flugticket nach Lissabon gewartet und schafft es jetzt sogar nicht rechtzeitig zur Beerdigung ihres Ehemanns. Ihr vergebliches Leben kommt in der Erinnerung auf und der nicht in Erfüllung gegangene gemeinsame Lebenstraum.

### **Optical Sound Finland Eye Opener**

Mika Taanila FI 2005 | 6 min | 35mm scope

Bürogegenstände spielen die „Symphonie #2 für Nadel-drucker“ von [The User] – eine kleine Musik der Zukunft.

### **Cavalcade Short Eye Opener**

Johann Lurf AT 1019 | 5 min | 35mm | 3D

Hypnotische Nocturne, die das experimentelle Kino unwiderruflich und absolut sensationell mit den Attraktionen des Jahrmarkts zusammenbringt.

zu gast: **Mika Taanila**

anschließend empfang im stadtcafé

## freitag 11 okt

18:30 filmmuseum

### **Tectonic Plate artist in focus: Mika Taanila**

Mika Taanila FI 2017 | 74 min | Musik: Mika Vaino | engl. Zwischentitel

Kameraloser Film über die Bedingungen des zeitgenössischen Flugverkehrs. In Flugzeugen und Flughäfen sind wir von unzähligen Maschinen und Bildschirmen umgeben, die unser Gedächtnis, unser Nervensystem und unsere Aufmerksamkeit auf mysteriöse Weise beeinflussen.

zu gast: **Mika Taanila**

18:30 werkstattkino

### **A Lua Platz Taking Place**

Jérémy Gravayat FR 2019 | 97 min | franz., rum. OmeU | Dt. Premiere

Eine Gruppe rumänischer Familien suchen am Rand von Paris eine neue Bleibe. Seltenes Archivmaterial über ihr vergangenes Leben zeigt die gemeinsame Geschichte, die von Vertreibung, aber auch von Solidarität geprägt wurde.

zu gast: **Jérémy Gravayat**

20:30 werkstattkino

### **Classical Period filmmaker in focus: Ted Fendt**

Ted Fendt USA 2018 | 62 min | 16mm | engl. OV

Ein Konversationsfilm in Philadelphia, der Intellektualität mit Komik paart: Cal und seine Freunde sprechen über Literatur, Poesie, Musik, Architektur, Geschichte und über Henry Longfellows Übersetzung von Dante Alighieris „Die göttliche Komödie“. Das alles ist einfach großartig.

zu gast: **Ted Fendt**

21:00 filmmuseum

### **Weitermachen Sanssouci**

Max Linz DE 2019 | 80 min | Mit Sophie Rois, Maryam Zaree | dt. OV

Dem Institut für Kybernetik und Simulationsforschung droht die Schließung. Es folgt: eine Satire über den Universitätsbetrieb als turbokapitalistische Forschungsmaschinerie. Schmerzfreie Kalauer und fantastische visuelle Gags heizen die Komödie an.

zu gast: **Max Linz**

22:30 werkstattkino

### **Die Kinder der Toten | Fipresci-Preis Berlinale**

Kelly Copper, Pavol Liska AT 2019 | 90 min | stumm, dt. Zwischentitel Alpenzombie nach dem Roman von Elfriede Jelinek, der sich hervorragend als Metapher auf das von Populismus und NS-Vergangenheit gebeutelte Österreich goutieren lässt. Gedreht wurde auf Super8, der Touch von Heimatfilm ist inbegriffen.

**samstag 12 okt**

**16:30 werkstattkino**

Woher das Wort Luise kommt

Evelyn Rüsseler aka Bear Boy DE 2019 | 91 min | dt. OV

Luise Frese, 87, zeigt uns ihr Leben und die Vorbereitungen auf den Tod. Als Jugendliche drehte sie während der Nazizeit Werkzeuggriffe in einer Behindertenwerkstatt. Sie überlebte alle Mitglieder ihrer Familie.

**zu gast: Bear Boy**

**18:30 filmmuseum Unknown Gestures finnish experimental shorts**

Blick in die vitale experimentelle Filmszene Finnlands. Eino Ruutsalo, Pionier der kinetischen Kunst, und Erkki Kurenniemi, elektronischer Musiker, eröffnen mit Filmen von 1965 das Programm. Zu sehen ist außerdem Sami van Ingens spektakulärer FLAME (2018), der die Reste von Teuvo Tulios SILJA (1937) zeigt, der nahezu voll- ständig einem Feuer zum Opfer fiel.

**zu gast: Mika Taanila**

**18:30 werkstattkino**

**Mercuriales filmmaker in focus: Virgil Vernier**

Virgil Vernier FR 2014 | 108 min | franz. OmeU

Zwei Rezeptionistinnen der Lobby des Mercuriales- Hochhauses im Pariser Vorort Bagnolet versuchen, ihrem Alltag eine metaphysisch-transzendente Note zu geben. Sie gehen baden, tauchen ab in einen Sex-Club oder suchen lieber doch gleich nach einem neuen Job.

**zu gast: Virgil Vernier**

**20:30 werkstattkino**

**Short Stay filmmaker in focus: Ted Fendt**

Ted Fendt USA 2016 | 61 min | 35mm | engl. OV

In Philadelphias Suburbia führt der lethargische Pizzabote Mike ein ereignisloses Leben. Dann übergibt ihm sein Kumpel Mark sein WG-Zimmer und seinen Job als Stadtführer bei den „Free & Friendly Tours“. Let' s restart.

**zu gast: Ted Fendt**

**21:00 filmmuseum**

**Sophia Antipolis filmmaker in focus: Virgil Vernier**

Virgil Vernier FR 2018 | 98 min | franz. OmeU

Poetisch, rätselhaft und verstörend geht es im Technologiepark Sophia Antipolis an der französischen Riviera zu. Ein junges Mädchen verschwindet, eine bewaffnete Bürger- wehr will für Sicherheit sorgen. Andere suchen in Sekten und in Schönheits-OPs neuen Sinn. Der sozialrealistische Science Fiction wirft brennend-aktuelle Fragen auf.

**zu gast: Virgil Vernier**

**22:30 werkstattkino**

**Memento Stella late night trip**

Makino Takashi JP, HK 2018 | 60 min | ohne Dialoge

Erinnerung an den Stern. Eine rhythmische und halluzinatorische Erfahrung, in der bekannte Bilder aufblitzen und sich wieder auflösen. Es ist Filmmaterial, das der renommierte Digital-Experimentalfilmemacher Makino auf seinen vielen Reisen aufgenommen hat.

**sonntag 13 okt**

**11:00 theatiner**

**Jeanne | Special Mention Certain Regard Cannes**

Bruno Dumont FR 2019 | 137 min | Mit Fabrice Luchini, Lise Leplat Prudhomme | franz. OmeU | Dt. Premiere

Die Musical-Vitalkur für Jeanne d'Arc geht in die zweite Runde: Diesmal kommt es zur heiligen Handlung, mit der die Jungfrau Frankreich von der englischen Besatzung befreit. Die Chanson-Legende Christophe singt dazu.

**14:30 werkstattkino**

**Ägyptische Finsternis film & literatur**

Ludwig Wüst AT 2002 | 66 min | Mit Michaela Conrad | dt. OV „Der Fall Franza“ von Ingeborg Bachmann: Eine junge Frau flieht aus ihrem bürgerlichen Leben, die Flucht wird zur Odyssee ohne Rückkehr: „Ich bin also in die Wüste gegangen. Das Licht hat sich über mir erbrochen.“

**zu gast: Ludwig Wüst, Michaela Conrad**

**16:30 werkstattkino**

**L.A. Tea Time**

Sophie B. Marcotte CA 2019 | 85 min | franz., engl. OmU | Dt. Premiere Sie sind jung, frech und stecken voller aberwitziger Einfälle: zwei junge Filmemacherinnen machen sich auf, die von ihnen über alles verehrte Miranda July zu treffen.

**18:30 filmmuseum**

**The Halt**

Lav Diaz PH, CN 2019 | 276 min | Tagalog OmeU

Lav Diaz goes Science Fiction: Im Jahr 2034 herrscht in

Südostasien despotische Dunkelheit. Massive Ausbrüche des „Dark Killer“-Vulkans lassen die Sonne nicht mehr durchkommen, Epidemien und wahnwütige Kontrolleure der Staatsmacht tyrannisieren die Menschen.

**18:30 werkstattkino**

**Lamaland 1**

Pablo Sigg MX, CH 2018 | 91 min | ohne Dialoge | Dt. Premiere

Die verwahrlosten Schweickhart-Brüder sind die letzten Nachfahren von „Nueva Germania“, einer arischen Kolonie, die 1887 von Nietzsches Schwester Elisabeth im Dschungel von Paraguay gegründet wurde. Mehr als hundert Jahre Einsamkeit und stummer Wahn seitdem. Tropisches Trance-Kino aus einer versunkenen Welt.

**20:30 werkstattkino**

**Shayne**

Stephan Geene DE 2019 | 120 min | dt., engl., franz., arab. OmU Ricky Shayne streifte wie ein Komet von 1967 bis 1972 die bundesdeutsche Unterhaltungskultur. Zwischen BRAVO-Starschnitt und ZDF-Hitparade wurde der Weltbürger aus Kairo gefeiert und exotisiert. Stephan Geene, damals 10 Jahre alt, hat diese seltsame Pop-is-Camp-Erscheinung für immer verändert und geht nun im Format einer Mini-Serie seiner Faszination nach.

**zu gast: Stephan Geene, Caroline Kirberg**

**montag 14 okt**

**18:30 werkstattkino**

**Plum Circus**

Katrina Daschner AT 2019 | 12 min | ohne Dialoge | Dt. Premiere

Die groteske Show mit fratzenhaften Clowns, bunten Kostümen, einer aggressiven Wildkatze und blutiger Selbstverstümmelung ist eine Arena der zuckersüßen Verlockungen, Maskeraden und Machtspiele.

**Derechos del hombre Rights of Man**

Juan Rodríguez ES 2018 | 76 min | 35mm | span. OmeU | Dt. Premiere

Die chaotische Zirkustruppe „Die Unbezähmbaren“ übt ihre neue Show „Derechos del hombre“ ein. Dabei geraten sie immer wieder in Zwist: über die Schönheit der Landschaft, die volkstümliche Architektur, die Auftritte der anderen. Mit ihren Nummern kommen sie nicht wirklich voran. Am Ende ist dies gar ein Anti-Zirkusfilm?

**zu gast: Juan Rodríguez**

**20:30 werkstattkino**

**Longa Noite Endless Night**

Eloy Enciso ES 2019 | 90 min | galiz., span. OmeU

Eine Reise durch 30 Jahre Franco-Diktatur: Ein choraler Film aus den Geschichten derer, die nach dem Krieg eine dunkle Zeit durchlebten. Die Stimme des Widerstands hebt sich von der geheimnisvollen galizischen Landschaft ab.

**zu gast: Eloy Enciso 22:30 werkstattkino**

**Fuck off! Images from Finland Finnland finish**

Jörn Donner FI 1971 | 104 min | finn. OmeU

Offenherziger Mentalitäts-, Sitten- und Sexreport über die Träume und Wünsche der jungen Generation, die in einem stagnierenden Finnland vergeblich nach einer Zukunft sucht.

**dienstag 15 okt**

**18:30 werkstattkino**

**Above Us Only Sky**

Arthur Kleinjan NL 2019 | 30 min | engl. OV | Dt. Premiere

Untersuchung der surrealen Logik des Zufalls: 2010 hindert der Vulkan Eyjafjalla den Filmemacher daran, nach Prag zu fliegen, was ihn gedanklich zur serbischen Stewardess bringt, die als Überlebende eines Absturzes in Tschechien 1973 ins Guinness-Buch der Rekorde kam.

**From Tomorrow On, I Will**

Wu Linfeng, Ivan Marković DE, CN, RS 2019 | 60 min | mandar. OmeU „Night and Day“ in Peking. Li arbeitet nachts und schläft am Tag. Wenn er nach Hause kommt, steht sein Mitbewohner gerade auf. Die gigantische Skyline der boomenden Megacity bleibt eine unerreichbare Utopie.

**zu gast: Ivan Marković**

**20:30 werkstattkino**

**kurzfilmnacht dokumente & experimente**

Mit Pause und Freigetränk | ca. 130 min | Eintritt 10 €

Die ultimative Kurzfilmnacht beweist Experimentierfreudigkeit und Formvollendung. Spektakulär geschnitten ist Henry Hills' THE TREE mit einer alten Ulme im Tompkins Square Park in New York. Inga Lise Hansens TÅKE beobachtet das Schauspiel des Nebels. Katharina Kastners VILLA EMPAIN entführt in die Welt vergangener Fantasien von Art Déco und Bauhaus. Albert Sackl macht Sexperimente. Weitere Filme von Claire Angelini, Siegfried A. Fruhauf, Lara Hampe, Sid Iandovka und Anya Tsyrlina, Anssi Kasitonni, Simon Liu, Lukas Marxt, Franz Wanner.

**filmemacher\*innen sind zu gast**

**mittwoch 16 okt**

**18:30 werkstattkino**

**Terra Earth | Bester Dokumentarfilm DocLisboa**

Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres PT 2018 | 60 min | port. OmeU | Dt. Premiere

Im Alentejo gibt es zwei große Öfen, in denen ein Mann Holzkohle herstellt. Die Elemente des Feuers, des Wassers, der Luft und der Erde reflektieren, atmen und feiern den weiten Landstrich.

**Life Out There Has It Been Seen?**

Filipe Carvalho PT 2018 | 30 min | port. OmeU | Dt. Premiere

Im alten Bergbau von São Domingos ist das Pyrit ausgegangen. Aber in diesem entlegenen Gebiet, einem nationalen Kulturerbe, hält das Leben an. Die Utopie beginnt.

zu gast: Hiroatsu Suzuki, Rossana Torres, Filipe Carvalho

**20:30 werkstattkino**

**The Load - Teret | Fipresci-Preis Cottbus**

Ognjen Glavonić RS 2018 | 98 min | serb. OmeU

Während der Bombenangriffe der Nato im Jahr 1999 gegen Serbien transportiert Vlada mit seinem Laster eine unbekannte Fracht vom Kosovo nach Belgrad, mitten durch die Kriegsgebiete. Road-Movie-Version seines Dokumentarfilms DEPTH 2.

**22:30 werkstattkino**

**Cassandro, the Exótico! closing night**

Marie Losier FR 2018 | 73 min | engl. OV

Lasst Euch von Cassandro rausschmeißen! Der mexikanische König der Drag-Queen-Wrestler, genannt „Exóticos“, steigt zum letzten Mal in den Ring.