

UNDER|DOX

14 internationales filmfestival
dokument und experiment



© Mika Taanila

10 – 16 okt 2019
filmmuseum münchen
werkstattkino
theatiner filmkunst
galerie der künstler

underdox-festival.de



VITALINA VARELA

donnerstag 10 okt

opening night

19:00
film
museum
Vitalina Varela | Goldener Leopard Locarno
Pedro Costa PT 2019 | 124 min | kapverdisches Kreol, port. OmeU
Eine nachtschwarze Geistergeschichte, streng, bildgewaltig, expressionistisch. Vitalina hat 25 Jahre auf den Kapverden auf ihr Flugticket nach Lissabon gewartet und schafft es jetzt sogar nicht rechtzeitig zur Beerdigung ihres Ehemanns. Ihr vergebliches Leben kommt in der Erinnerung auf und der nicht in Erfüllung gegangene gemeinsame Lebenstraum.

Finland Eye Opener
Optical Sound
Mika Taanila FI 2005 | 6 min | 35mm scope
Bürogegenstände spielen die „Symphonie #2 für Nadel-drucker“ von [The User] – eine kleine Musik der Zukunft.

Short Eye Opener
Cavalcade
Johann Lurf AT 1019 | 5 min | 35mm | 3D
Hypnotische Nocturne, die das experimentelle Kino unwiderruflich und absolut sensationell mit den Attraktionen des Jahrmarkts zusammenbringt.
zu gast: Mika Taanila
anschließend empfang im stadtcafé



DIE KINDER DER TOTEN



A LUA PLATZ

freitag 11 okt

18:30
film
museum
Tectonic Plate **artist in focus: Mika Taanila**
Mika Taanila FI 2017 | 74 min | Musik: Mika Vaino | engl. Zwischentitel
Kameraloser Film über die Bedingungen des zeitgenössischen Flugverkehrs. In Flugzeugen und Flughäfen sind wir von unzähligen Maschinen und Bildschirmen umgeben, die unser Gedächtnis, unser Nervensystem und unsere Aufmerksamkeit auf mysteriöse Weise beeinflussen.
zu gast: Mika Taanila

18:30
werk
stattkino
A Lua Platz Taking Place | Bester Film Belgrad Docs
Jérémy Gravayat FR 2019 | 97 min | franz., rum. OmeU | Dt. Premiere
Eine Gruppe rumänischer Familien sucht am Rand von Paris eine neue Bleibe. Seltenes Archivmaterial über das vergangene Leben zeigt die gemeinsame Geschichte, die von Vertreibung, aber auch von Solidarität geprägt wurde.
zu gast: Jérémy Gravayat

20:30
werk
stattkino
Classical Period **filmmaker in focus: Ted Fendt**
Ted Fendt USA 2018 | 62 min | 16mm | engl. OV
Ein Konversationsfilm in Philadelphia, der Intellektualität mit Komik paart: Cal und seine Freunde sprechen über Literatur, Poesie, Musik, Architektur, Geschichte und über Henry Longfellows Übersetzung von Dante Alighieris „Die göttliche Komödie“. Das alles ist einfach großartig.
zu gast: Ted Fendt

21:00
film
museum
Weitermachen Sanssouci
Max Linz DE 2019 | 80 min | Mit Sophie Rois, Maryam Zaree | dt. OV
Dem Institut für Kybernetik und Simulationsforschung droht die Schließung. Es folgt: eine Satire über den Universitätsbetrieb als turbokapitalistische Forschungs-maschinerie. Schmerzbelebte Kalauer und fantastische visuelle Gags heizen die Komödie an.
zu gast: Max Linz

22:30
werk
stattkino
Die Kinder der Toten | Fipresci-Preis Berlinale
Kelly Copper, Pavol Liska AT 2019 | 90 min | stumm, dt. Zwischentitel
Alpenzombie nach dem Roman von Elfriede Jelinek, der sich hervorragend als Metapher auf das von Populismus und NS-Vergangenheit gebeutelte Österreich goutieren lässt. Gedreht wurde auf Super8, der Touch von Home-movie ist in diesem Horror-Heimatfilm inbegriffen.

samstag 12 okt

16:30
werk
stattkino
Woher das Wort Luise kommt
Evelyn Rüsseler aka Bear Boy DE 2019 | 91 min | dt. OV
Luise Frese, 87, zeigt uns ihr Leben und die Vorbereitungen auf den Tod. Als Jugendliche drehte sie während der Nazizeit Werkzeuggriffe in einer Behindertenwerkstatt. Sie überlebte alle Mitglieder ihrer Familie.
zu gast: Bear Boy

18:30
film
museum
Unknown Gestures **finnish experimental shorts**
Blick in die vitale experimentelle Filmszene Finnlands. Eino Ruutsalo, Pionier der kinetischen Kunst, und Erkki Kurenniemi, elektronischer Musiker, eröffnen mit Filmen von 1965 das Programm. Zu sehen ist außerdem Sami van Ingens spektakulärer FLAME (2018), der die Reste von Teuvo Tulios SILJA (1937) zeigt, der nahezu vollständig einem Feuer zum Opfer fiel. | Ca. 70 min
zu gast: Mika Taanila

18:30
werk
stattkino
Mercuriales **filmmaker in focus: Virgil Vernier**
Virgil Vernier FR 2014 | 108 min | franz. OmeU
Zwei Rezeptionistinnen der Lobby des Mercuriales-Hochhauses im Pariser Vorort Bagnolet versuchen, ihrem Alltag eine metaphysisch-transzendente Note zu geben. Sie gehen baden, tauchen ab in einen Sex-Club oder suchen lieber doch gleich nach einem neuen Job.
zu gast: Virgil Vernier

20:30
werk
stattkino
Short Stay **filmmaker in focus: Ted Fendt**
Ted Fendt USA 2016 | 61 min | 35mm | engl. OV
In Philadelphias Suburbia führt der lethargische Pizzabote Mike ein ereignisloses Leben. Dann übergibt ihm sein Kumpel Mark sein WG-Zimmer und seinen Job als Stadtführer bei den „Free & Friendly Tours“. Let's restart.
zu gast: Ted Fendt



MERCURIALES



SOPHIA ANTIPOLIS

21:00
film
museum
Sophia Antipolis **filmmaker in focus: Virgil Vernier**
Virgil Vernier FR 2018 | 98 min | franz. OmeU
Poetisch, rätselhaft und verstörend geht es im Technologiepark Sophia Antipolis an der französischen Riviera zu. Ein junges Mädchen verschwindet, eine bewaffnete Bürgerwehr will für Sicherheit sorgen. Andere suchen in Sekten und in Schönheits-OPs neuen Sinn. Die sozialrealistische Science Fiction wirft brennend-aktuelle Fragen auf.

Sapphire Crystal
Virgil Vernier FR,CH 2019 | 31 min | franz. OmeU | Dt. Premiere
Vernier zeigt sich als amüsiertes Moralist und Beobachter der Leidenschaften, angesichts der Genfer Jeunesse dorée.
zu gast: Virgil Vernier

22:30
werk
stattkino
Memento Stella **late night trip**
Makino Takashi JP, HK 2018 | 60 min | ohne Dialoge
Erinnerung an den Stern. Eine rhythmische und halluzinatorische Erfahrung, in der bekannte Bilder aufblitzen und sich wieder auflösen. Es ist Filmmaterial, das der renommierte Digital-Experimentalfilmemacher Makino auf seinen vielen Reisen aufgenommen hat.

Finnischer Sound in der Favorit Bar
Mika Taanila und Suomi-Helmut legen auf!
Ambient, Sixties, Punk, Pop, Schlager – direkt aus Finnland
samstag 12 okt 22 – 3 uhr
favorit bar | Damenstiftstr. 12 (Nähe Sendlinger Tor)



MEMENTO STELLA



sonntag 13 okt

11:00 **Jeanne** | Special Mention Un Certain Regard Cannes
theatiner **Bruno Dumont** FR 2019 | 137 min | Mit Fabrice Luchini, Lise Leplat Prudhomme | franz. OmeU | Dt. Premiere
Die Musical-Vitalkur für Jeanne d'Arc geht in die zweite Runde: Diesmal kommt es zur heiligen Handlung, mit der die Jungfrau Frankreich von der englischen Besatzung befreit. Die Chanson-Legende Christophe singt dazu.

14:30 **Ägyptische Finsternis** **film & literatur**
werk **Ludwig Wüst** AT 2002 | 66 min | Mit Michaela Conrad | dt. OV
stattkino „Der Fall Franz“ von Ingeborg Bachmann: Eine junge Frau flieht aus ihrem bürgerlichen Leben, die Flucht wird zur Odyssee ohne Rückkehr: „Ich bin also in die Wüste gegangen. Das Licht hat sich über mir erbrochen.“
zu gast: Ludwig Wüst, Michaela Conrad

16:30 **L.A. Tea Time**
werk **Sophie B. Marcotte** CA 2019 | 85 min | franz., engl. OmU | Dt. Premiere
stattkino Sie sind jung, frech und stecken voller aberwitziger Einfälle: zwei junge Filmemacherinnen machen sich auf, die von ihnen über alles verehrte Miranda July zu treffen.

18:30 **The Halt**
film **Lav Diaz** PH, CN 2019 | 276 min | Tagalog OmeU
museum Lav Diaz goes Science Fiction: Im Jahr 2034 herrscht in Südostasien despotische Dunkelheit. Massive Ausbrüche des „Dark Killer“-Vulkans lassen die Sonne nicht mehr durchkommen, Epidemien und wahnwütige Kontrolleure der Staatsmacht tyrannisieren die Menschen.

18:30 **Lamaland 1**
werk **Pablo Sigg** MX, CH 2018 | 91 min | ohne Dialoge | Dt. Premiere
stattkino Die verwahten Schweickhart-Brüder sind die letzten Nachfahren von „Nueva Germania“, einer arischen Kolonie, die 1887 von Nietzsches Schwester Elisabeth im Dschungel von Paraguay gegründet wurde. Mehr als hundert Jahre Einsamkeit und stummer Wahn seitdem. Tropisches Trance-Kino aus einer versunkenen Welt.

20:30 **Shayne**
werk **Stephan Geene** DE 2019 | 120 min | dt., engl., franz., arab. OmU
stattkino Ricky Shayne streifte wie ein Komet von 1967 bis 1972 die bundesdeutsche Unterhaltungskultur. Zwischen BRAVO-Starschnitt und ZDF-Hitparade wurde der Weltbürger aus Kairo gefeiert und exotisiert. Stephan Geene, damals 10 Jahre alt, hat diese seltsame Pop-is-Camp-Erscheinung für immer verändert. Nun geht er im Format einer Mini-Serie seiner Faszination nach.
zu gast: Stephan Geene, Caroline Kirberg

montag 14 okt

18:30 **Plum Circus**
werk **Katrina Daschner** AT 2019 | 12 min | ohne Dialoge | Dt. Premiere
stattkino Die groteske Show mit fratzenhaften Clowns, bunten Kostümen, einer aggressiven Wildkatze und blutiger Selbstverstümmelung ist eine Arena der zuckersüßen Verlockungen, Maskeraden und Machtspiele.

Derechos del hombre Rights of Man
Juan Rodríguez ES 2018 | 76 min | 35mm | span. OmeU | Dt. Premiere
Die chaotische Zirkustruppe „Die Unbezähmbaren“ übt ihre neue Show „Derechos del hombre“ ein. Dabei geraten sie immer wieder in Zwist: über die Schönheit der Landschaft, die volkstümliche Architektur, die Auftritte der anderen. Mit ihren Nummern kommen sie nicht wirklich voran. Am Ende ist dies gar ein Anti-Zirkusfilm?
zu gast: Juan Rodríguez

20:30 **Longa Noite Endless Night**
werk **Eloy Enciso** ES 2019 | 90 min | galiz., span. OmeU
stattkino Eine Reise durch 30 Jahre Franco-Diktatur: Ein choraler Film aus den Geschichten derer, die nach dem Krieg eine dunkle Zeit durchlebten. Die Stimme des Widerstands hebt sich von der geheimnisvollen galizischen Landschaft ab.
zu gast: Eloy Enciso

22:30 **Fuck off! Images from Finland** **Finland finish**
werk **Jörn Donner** FI 1971 | 104 min | 35mm | finn. OmeU
stattkino Offenherziger Mentalitäts-, Sitten- und Sexreport über die Träume und Wünsche der jungen Generation, die in einem stagnierenden Finnland vergeblich nach einer Zukunft sucht.

dienstag 15 okt

18:30 **Above Us Only Sky**
werk **Arthur Kleinjan** NL 2019 | 30 min | engl. OV | Dt. Premiere
stattkino Untersuchung der surrealen Logik des Zufalls: 2010 hindert der Vulkan Eyjafjalla den Filmemacher daran, nach Prag zu fliegen, was ihn gedanklich zur serbischen Stewardess bringt, die als Überlebende eines Absturzes in Tschechien 1973 ins Guinness-Buch der Rekorde kam.

From Tomorrow On, I Will
Wu Linfeng, Ivan Marković DE, CN, RS 2019 | 60 min | mandar. OmeU
„Night and Day“ in Peking. Li arbeitet nachts und schläft am Tag. Wenn er nach Hause kommt, steht sein Mitbewohner gerade auf. Die gigantische Skyline der boomenden Megacity bleibt eine unerreichbare Utopie.
zu gast: Ivan Marković

20:30 **kurzfilmnacht dokumente & experimente**
werk Mit Pause und Freigetränk | ca. 130 min | Eintritt 10 €
stattkino Die ultimative Kurzfilmnacht beweist Experimentierfreudigkeit und Formvollendung. Spektakulär geschnitten ist Henry Hills' THE TREE mit einer alten Ulme im Tompkins Square Park in New York. Inga Lise Hansens TÅKE beobachtet das Schauspiel des Nebels. Katharina Kastners VILLA EMPAIN entführt in die Welt vergangener Fantasien von Art Déco und Bauhaus. Albert Sackl macht Experimente. Weitere Filme von Claire Angelini, Siegfried A. Fruhauf, Lara Hampe, Sid landovka und Anya Tsyrlina, Anssi Kasitonni, Simon Liu, Lukas Marxt, Franz Wanner.
filmemacher*innen sind zu gast



mittwoch 16 okt

18:30 **Terra Earth** | Bester Dokumentarfilm DocLisboa
werk **Suzuki Hiroatsu, Rossana Torres** PT 2018 | 60 min | port. OmeU | Dt.
stattkino Premiere
Im Alentejo gibt es zwei große Öfen, in denen ein Mann Holzkohle herstellt. Die Elemente des Feuers, des Wassers, der Luft und der Erde reflektieren, atmen und feiern den weiten Landstrich.

Life Out There Has It Been Seen?
Filipe Carvalho PT 2018 | 30 min | port. OmeU | Dt. Premiere
Im alten Bergbau von São Domingos ist das Pyrit ausgegangen. Aber in diesem entlegenen Gebiet, einem nationalen Kulturerbe, hält das Leben an. Die Utopie beginnt.
zu gast: Suzuki Hiroatsu, Rossana Torres, Filipe Carvalho

20:30 **The Load - Teret** | Fipresci-Preis Cottbus
werk **Ognjen Glavonić** RS 2018 | 98 min | serb. OmeU
stattkino Während der Bombenangriffe der Nato im Jahr 1999 gegen Serbien transportiert Vlada mit seinem Laster eine unbekannte Fracht vom Kosovo nach Belgrad, mitten durch die Kriegsgebiete. Road-Movie-Version seines Dokumentarfilms DEPTH 2.

22:30 **Cassandro, the Exótico!** **closing night**
werk **Marie Losier** FR 2018 | 73 min | engl. OV
stattkino Lasst Euch von Cassandro rausschmeißen! Der mexikanische König der Drag-Queen-Wrestler, genannt „El Exótico“, steigt zum letzten Mal in den Ring.

UNDERDOX 14. internationales filmfestival

Große Namen: Pedro Costa, Bruno Dumont, Lav Diaz.

Highlights: Finnisches Experimentalkino (Mika Taanila), Mini-Serie mit Ricky Shayne.

In Focus: Sozialkritische Science Fiction aus Frankreich (Virgil Vernier), American Independent auf 16mm (Ted Fendt).

Viele Gäste: Claire Angelini, Bear Boy, Filipe Carvalho, Michaela Conrad, Ted Fendt, Stephan Geene, Jérémy Gravayat, Caroline Kirberg, Max Linz, Juan Rodríguez, Suzuki Hiroatsu, Mika Taanila, Rossana Torres, Virgil Vernier, Ludwig Wüst.

VIDEODOX in der Galerie der Künstler (9. - 20.10.): 15 Werke sind für den VIDEODOX Förderpreis nominiert! Es stellen aus: Diogo da Cruz, Hennicker-Schmidt (Melina Hennicker, Michael Schmidt), Pavle und Anuk Jovović, Anton Kaun und Bülent Kullukçu, Laura Leppert, Yulia Lokshina und Angela Stiegler, Michael Mönnich, Patrick Nicolas, Ivan Paskalev, Oliver Pietsch, Camille Tricaud und Franziska Unger, Franz Wanner, Roman Wörndl
Lange Nacht der Museen am 19.10.2019 mit Performances von Aiko Okamoto, Bülent Kullukçu und Anton Kaun!

UNDERDOX ist das Festival, das die Augen öffnet!

filmmuseum münchen St.-Jakobs-Platz 1 089 / 23 39 64 50	eintritt Normal 7 € Überlänge 8 €
werkstattkino Fraunhoferstr. 9 089 / 260 72 50 Kartenreservierung 0179 / 28 40 279	5er-Karte 30 €
theatiner filmkunst Theatinerstr. 32 089 / 22 31 83	Galerie der Künstler 1,50 € / 3 €
galerie der künstler Maximilianstr. 42 089 / 22 04 63	

UNDERDOX - dokument und experiment
Festivalleitung Dunja Bialas, Bernd Brehmer **Filmauswahl** Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Insa Wiese (Kurzfilm) **VIDEODOX** Dunja Bialas, Matthias von Tesmar (Leitung), Nora Moschüring, Stephan Vorbrugg, Kay Winkler **PR & Öffentlichkeitsarbeit** Karin Platzer, Gabi Sabo, Janna Lihl, Dunja Bialas **Gestaltung** Birgit Haas

© UNDERDOX 2019 **underdodox-festival.de**
filmstadt-muenchen.de

