

VIDEO|DOX 3. **videokunst biennale** **galerie der künstler** **9 - 20 okt 2019**

Aufruf zur Einreichung!

VIDEODOX Förderpreis in der Höhe von 1000 € zu gewinnen

Ausstellung: Galerie der Künstler, Maximilianstraße 42, 80538 München.

Einreichungsschluss: 15. Juni 2019

Ausstellungstermin: 9. (Vernissage) bis 20. Oktober 2019

Preisverleihung: 13. Oktober 2019

VIDEODOX Förderpreis - Biennale für Videokunst aus Bayern

VIDEODOX, die Videosektion des internationalen Filmfestivals UNDERDOX, präsentiert 2019 zum dritten Mal in Zusammenarbeit mit dem BBK München und Oberbayern e.V. eine umfassende Schau aktueller Videokunst aus Bayern. Die Teilnahme zur Ausstellung erfolgt nach Ausschreibung. Alle Werke konkurrieren um den mit 1000 € dotierten VIDEODOX Förderpreis, gestiftet von B.O.A. Videokunst (Peider Defilla).

Was ist der VIDEODOX Förderpreis?

Der VIDEODOX Förderpreis ist kein Nachwuchspreis, sondern soll die immer noch junge Videokunst fördern. Es können sich also auch erfahrene oder etablierte Künstler*innen bewerben, aber selbstverständlich auch der Nachwuchs. Die Preisträgerarbeit wird von einer unabhängigen Fach-Jury bestimmt, die das Kuratorium beruft.

Es ist möglich, in der Galerie auch installative Arbeiten zu präsentieren. Geeignete Arbeiten werden zudem im Rahmen des Kurzfilmprogramms von UNDERDOX auf der Kinoleinwand gezeigt. Außerdem kann man sich für die Video-Performance der Finissage bewerben (außer Konkurrenz).

Sie können sich ab sofort für die Ausstellung bewerben.

Galerien, Hochschulen und Institutionen sowie alle Künstler*innen in oder aus Bayern sind aufgerufen, ab sofort ihre Arbeiten einzureichen.

Wer kann teilnehmen?

Alle Künstler*innen, die in ihrer Biographie Station in Bayern gemacht haben. Es ist nicht notwendig, dass Sie derzeit in Bayern leben, Sie sollten aber in der Vergangenheit Ihren Arbeits- oder Lebensmittelpunkt in Bayern gehabt haben (z.B. Kindheit, Ausbildung, längerer Aufenthalt). Werke, die in Bayern lediglich entstanden sind, können ebenfalls eingereicht werden.

Was kann eingereicht werden?

Videokunst, für den Kunstraum konzipierte Kurzfilme und Videokunst-Installationen aus den letzten drei Produktionsjahren (2017-2019). Die Arbeiten können bereits deutschlandweit, in Bayern und auch München gezeigt worden sein. Sie können sich zudem auch für die Video-Performance (Finissage) bewerben, die außer Konkurrenz stattfindet. Die Einreichung erfolgt formlos.

Einreichungsunterlagen:

- Streaming- Download-Link oder Datei der eingereichten Arbeit (vimeo, youtube, WeTransfer o.ä.)
- Vita
- vergangene Ausstellungen
- Kurzbeschreibung der eingereichten Arbeit
- genaue technische Anforderungen für die Präsentation (Abspielgerät, Beam oder Monitor, SD oder HD, Kopfhörer, Raumton, Lautstärke etc.)
- ggf. bauliche Anforderungen (bei Installationen oder besonderen Präsentationsformen)

- **Vorfürformate:**

Stick mit Video-Datei (.mp4, .mov; bevorzugt), DVD, VHS. Keine Blu-rays, kein Streaming möglich! Alle für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten müssen im richtigen Format und in Vorfürqualität geliefert werden.

Wichtig für unsere Auswahl ist zudem (bitte genaue Angaben):

- Können Sie beim Aufbau mithelfen?
- Welche technischen Geräte können Sie für die Ausstellung Ihrer Arbeit stellen? (Beamer, Mediaplayer, Monitor, besondere Präsentationsformen)
- Bei installativen Arbeiten: Liefern Sie die Installation mit allen Materialien? Welche Besonderheiten (Sound, Bauten, Größe etc.) sind zu berücksichtigen?
- Für die Bewerbung zur Video-Performance: Haben Sie eine Soundanlage, die Sie mitbringen können oder gibt es die Möglichkeit, günstig eine anzumieten?

Wir bitten Sie dringend um Kooperation. Auch wenn wir viele hochwertige technische Geräte für Sie bereithalten, ist unser Fuhrpark begrenzt. Alle mitgebrachten Geräte sind zum Zeitwert mitversichert, aber ohne Allgefahrendeckung.

**Bitte schicken Sie uns bis 15. Juni 2019 formlos Ihre Bewerbungsunterlagen zu.
Online-Einreichung bevorzugt. Sie können sich gerne auch mit mehreren Arbeiten bewerben!**

Online-Einreichung: videodox@underdox-festival.de

Postalische Einreichung: VIDEODOX, Dunja Bialas, Wettersteinplatz 3, 81547 München

Rückfragen zur Einreichung bei Dunja Bialas, Mobil 0179 / 28 40 279

Ausgewählt werden bis zu 15 Arbeiten.

Die Ausstellungskonzeption inklusive Aufteilung der Arbeiten auf die Räume der Galerie wird vom VIDEODOX-Kuratorium entworfen. Wir versuchen, die Wünsche der Künstler*innen zu berücksichtigen. Bitte aber denken Sie daran, dass VIDEODOX eine Gruppenausstellung ist. Individuelle Wünsche müssen daher gegebenenfalls hinter dem Allgemeininteresse zurücktreten.

Was bietet VIDEODOX den Künstler*innen?

Alle zum VIDEODOX Förderpreis nominierten Arbeiten erhalten im Festival-Katalog eine Seite mit Abbildung, Kurzbeschreibung der Arbeit und Vita der Künstler*innen. Der BBK e.V. zahlt den an der Ausstellung teilnehmenden KünstlerInnen ein Honorar in Höhe von 100 €. Für die Woche vom 10.-20.10.2019 erhalten die KünstlerInnen zudem einen Festival-Pass für das internationale UNDERDOX-Filmprogramm mit freiem Eintritt zu allen Veranstaltungen.

Wir freuen uns auf zahlreiche Einreichungen!

Dunja Bialas, Matthias von Tesmar

www.underdox-festival.de

www.bbk-muc-obb.de

GALERIE DER KÜNSTLER
Berufsverband
Bildender Künstlerinnen und Künstler
München und Oberbayern e.V.



Kulturstiftung
Stadtparkasse München

VIDEODOX Förderpreis 2019
gestiftet von Peider Defilla
(B.O.A. Videofilmkunst)

