

UNDERDOX

10. internationales
filmfestival
für dokument und
experiment

8 - 15 okt 2015

www.underdodox-festival.de



donnerstag 8 okt 2015 eröffnung mit empfang

20:00 **Twelves Tales Told (3D)**
film-museum R: **Johann Lurf** - Ö 2014 - 4 min - 35mm - ohne Dialoge
Intro: Die Logos der Hollywood-Majors zersetzen sich unter dem Eingriff des Experimentalkünstlers.

Der König der Froschschänke
R: **Wilhelm Hein** - D 1996 - 9 min - 16mm ohne Dialoge
Auftakt für den Underground! „In einem kleinen, dreckigen Froschteich tummelt sich eher eine Perle als im geheizten Swimming Pool eines Filmtycoon.“ - Wilhelm Hein

Die Zukunft des spanischen Kinos
Der Geldkomplex (El complejo de dinero)
Eröffnungsfilm

R: **Juan Rodríguez** - Mit Lola Rubio, Eduard Mont de Palol - Spanien 2015 - 76 min - HD - span. OmeU
Der ewige Geldmangel der Künstler. Die Schwabinger Skandalgräfin Fanny zu Reventlow schrieb 1916 einen anarchischen Roman über den „Geldkomplex“, den Rodríguez ins heutige Spanien verlegt. Auf einer Finca hat sich eine Gruppe von Überlebenskünstlern niedergelassen. Man plaudert über Geld, Revolution und eine streng geheime Goldmine. Ein sommerlich-leichtes Schelmenstück.

Zu Gast: Juan Rodríguez, Wilhelm Hein

freitag 9 okt 2015

18:30 **Carte blanche für Jean-Pierre Rehm**
film-museum **A trama e o círculo (The Mesh and the Circle)**
R: **Mariana Caló, Francisco Queimadela** - Portugal / Italien 2014 - 34 min - HD - port. OmeU
Ein betörendes Essay aus den Urstoffen unseres Lebens. Intuitiv gehen die Filmemacher den Zusammenhängen zwischen Gesten, Sinneseindrücken und analogem Denken nach. - „In a mesh where we keep archetypes in contact, some solutions may arise. We captured substances, metals, elements, shapes, surfaces and matters, from the subterranean vapour to the light of the sun.“



Maestà
R: **Andy Guerif** - F 2015 - 60 min - HD - ohne Dialoge
Die berühmte Maestà des Hochaltars im Dom zu Siena schildert auf der Rückseite des Tafelgemäldes die Passion Christi. Als großflächiges Tableau vivant in 26 Waben führt Guerif die Narrative des gotischen Malers Duccio di Buoninsegna direkt in die filmische Gegenwart hinein.
Zu Gast: Jean-Pierre Rehm (FID Festival du Cinéma de Marseille)

20:30 **Die Zukunft des spanischen Kinos**
werk-stattkino **Sueñan los androides (Androids Dream)**
R: **Ion de Sosa** - Mit Manolo Marín, Moisés Richart, Marta Bassols - Spanien / Deutschland 2014 - 61 min HD - span. OmeU

„Do Androids Dream of Electric Sheep?“ fragte 1968 Autor Philip K. Dick. Wir schreiben das Jahr 2052, aber die Zukunft steckt noch mit einem Fuß in der Vergangenheit. Die Hochhäuser sehen aus wie vergilbte Ansichten von Lloret de Mar in den 1970er Jahren. Schafe sind selten geworden. Ein nahezu dokumentarisches Essay über den irrealen Status quo in Spanien.
Zu Gast: Ion de Sosa

21:00 **je m'appelle hmmm... (My Name is Hmmm...)**
film-museum R: **Agnès Troublé aka agnès b.** - Mit Lou-Lélia Demerliac, Douglas Gordon, Sylvie Testud - Frankreich 2013 - 121 min - HD - franz. OmeU
Ein Missbrauch. Eine Klassenfahrt. Ein Ausbruch. Ein schottischer Lastwagenfahrer, der Céline mit auf einen erratischen Trip durch die Gironde nimmt. Schließlich: das ungezähmte Gefühl von Glück und Freiheit. - agnès b. macht Mode, produzierte Harmony Korine (TRASH HUMPER, SPRING BREAKERS) und führt zum ersten Mal Regie.
Zu Gast: agnès b.

22:30 **Xi you (Journey to the West)**
werk-stattkino R: **Tsai Ming-liang** - Mit Denis Lavant und Lee Kang-sheng
Frankreich / Taiwan 2014 - 56 min - HD - ohne Dialoge
Ein buddhistischer Mönch in Marseille. Mit nackten Füßen bewegt er sich in äußerster Entschleunigung durch die Gassen der Hafenstadt. Ein ruhender Pol zwischen arabischen Märkten, gefüllten Cafés und auffliegenden Tauben, gefolgt von einem fast unsichtbaren Schatten.
Einführung: Jean-Pierre Rehm

samstag 10 okt 2015

14:30 **Homeland (Iraq Year Zero) - Teil 1: After the Battle**
werk-stattkino R: **Abbas Fahdel** - Irak / Frankreich 2015 - 167 min - HD arab. OmeU
Wie kann man in der Erwartung eines Krieges leben? Über mehrere Monate filmte der Regisseur das Leben von Familienangehörigen, Freunden und Bekannten. Eine unterschwellige Spannung legt sich über das Leben.
Präsentiert von DOK.fest - Doc Alliance Selection Award 2015

18:30 **Rak ti Khon Kaen (Cemetery of Splendor)**
film-museum R: **Apichatpong Weerasethakul** - Mit Alisha Heng G., Banlop Lomnoi, Jenjira Pongpas - GB / F / D / Malaysia / Thailand 2015 - 122 min - HD - thai. OmeU
Ein Krankenpfleger untersucht die Ursachen einer geheimnisvollen, die Massen befallenden Schlafkrankheit, die vielleicht übernatürliche Wurzeln hat.

20:30 **Man müsste Räuber sein, oder zumindest Sprengmeister**
werk-stattkino R: **Jan Bachmann** - Mit Aleksandre Koberidze, Benjamin Forti, Julian Radlmaier - Deutschland / Schweiz 2014 25 min - HD - dt. OmeU
Aufbegehren gegen das System. Eine Gang schlägt sich durch die Großstadt und die Widerständigkeit des modernen Lebens. Es gibt einfach zu viel Beton, der einem den Weg versperrt.

Pawel i Wawel (Pawel und Wawel)
R: **Krzysztof Kaczmarek** - Österreich / Polen 2014 63 min - HD - poln./engl./isländ. OmeU
Das polnische Filmfestival „What's the difference between Pawel and Wawel“ tourt, von eventuellen Besuchern komplett ignoriert, durch Island. Ein absurdes Tourneetagebuch, in dem schräge Soundeinlagen eine wichtige Rolle spielen.
Zu Gast: Jan Bachmann

21:00 **Artist in Focus: Nicolas Boone**
film-museum **Bailu Dream**
R: **Nicolas Boone** - Frankreich 2013 - 12 min - HD chines. OmeU
F wie Fake / France: Das chinesische Dorf Bailu wurde nach einem Erdbeben als pittoresker französischer Ideal-Ort wiederaufgebaut. Ein Gang entlang der Loire-Schlösser, Elsass-Fachwerkhäuser und Normandiehütten - den billigen Fälschungen landestypischer „Marken“. - Bereits im unverwechselbaren Boone-Stil ganz ohne Schnitt gefilmt.

Hillbrow
R: **Nicolas Boone** - Frankreich 2014 - 32 min - HD - engl. OF
Gangsta in the Hood. Zehn fiktionale Wanderungen durch das Stadtviertel Hillbrow von Johannesburg zeichnen ein Labyrinth urbaner Spannungen.

Psaume (Psalm)
R: **Nicolas Boone** - F 2015 - 48 min - HD - ohne Dialoge
Tour de Force der Überlebenden. In einer nahen Zukunft zieht ein gespenstischer Zug aus Versehrten, Kindersoldaten und Frauen durch die verlassenen Dörfer der Subsahara.
Zu Gast: Nicolas Boone

22:30 **die lange nacht des underground**
galerie der künstler durchgehender Einlass **You killed the Undergroundfilm or The Real Meaning of Kunst bleibt ... bleibt ...**
R: **Wilhelm Hein** - Deutschland 1989-2013 - 720 min in 6 h - 16mm - 3 Projektoren - ohne Dialoge - live eingespielter Soundtrack
Monumentales Lebenswerk, das zugleich Tagebuch, politisches Statement, Liebesgedicht und dokumentarisches Essay ist. Eigenes Filmmaterial, Found Footage, Portraits von Freunden wie Jack Smith, Otto Mühl und Nick Zedd, Selbstbildnisse sowie abstrakte Strukturen verdichten sich zu einer filmischen Collage der Obsessionen.
An den Projektoren: Wilhelm Hein



sonntag 11 okt 2015

11:00 **Die Zukunft des spanischen Kinos: Lost & Found**
theater film-kunst **El sol del membrillo (Das Licht des Quittenbaums)**
R: **Victor Erice** - Mit Antonio López, María Moreno
Spanien 1992 - 139 min - 35mm - span. OmeU
Victor Erice beobachtet den Maler des Hyperrealismus, Antonio López, wie dieser in seinem Hof einen Quittenbaum auf die Leinwand zu bannen versucht. Das Vorhaben, Licht und Zeit festzuhalten, gerät zum Meisterwerk des Unvollendeten.
„Das Licht und der Schatten, die Zeit und das Wetter, das Werden und Vergehen, die Kreation und die Destruktion: Erice spinnt mit unangestrebter Leichtigkeit einen philosophischen Hintergrund zur Geschichte vom Maler und seinem Modell.“ - artechock



14:30 werkstattkino **Homeland (Iraq Year Zero) - Teil 2: Before the Fall**

R: Abbas Fahdel - Irak / Frankreich 2015 - 167 min - HD arab. OmeU
Die Amerikaner sind in den Irak einmarschiert. Das Leben geht weiter. Alles ändert sich schlagartig, als der junge Neffe des Regisseurs durch einen gewalttätigen Angriff in den Tod gerissen wird.
Präsentiert von DOK.fest - Doc Alliance Selection Award 2015

18:30 film-museum **Battles**

R: Isabelle Tollenaere - Belgien / Niederlande 2015 90 min - HD - niederl. / alb. / lett. / russ. / engl. OmeU
Krieg und Frieden. Wie sich in der friedlich daliegenden europäischen Landschaft vergangene Kriegshandlungen als absurde Wendungen offenbaren, seziert und erträumt, beobachtet und untersucht dieses politische Essay. Immer empfänglich für die Tragik oder Komödie, die sich in den geheimnisvollen Spuren der Schlachten verbergen.

20:30 werkstattkino **Carte blanche für Wilhelm Hein**

Überraschungsfilm aus der Sammlung des Avantgarde-Filmemachers Wilhelm Hein ca. 90 min - 16mm
Zu Gast: Wilhelm Hein

21:00 film-museum **The Forbidden Room**

R: Guy Maddin, Evan Johnson - Mit Charlotte Rampling, Geraldine Chaplin, Udo Kier, Jacques Nolot, Mathieu Amalric - Kanada 2015 - 130 min - HD - engl. OF
Traurige Holzfäller, todesmutige U-Bootfahrer, ängstliche Jungfrauen und sexsüchtige Ehemänner vereinen sich in fantastischen Handlungssträngen, wie in Erinnerung an verschollene Filme der Stummfilmzeit. Ein erotisch-hypnotischer Bewusstseinsstrom.

22:30 werkstattkino **Machine Gun or Typewriter?**

R: Travis Wilkerson - USA 2015 - 71 min - HD - engl. OF
Anarchie und Liebe. Ein Mann sucht auf einem Piratensender nach einer Frau. Ist sie tot, oder ein Spitzel der Polizei? Es verweben sich Bilder und Erzählungen über Los Angeles: die Niederschlagung von Gewerkschaften, Bombenattentate, die Occupy-Bewegung. Hochpolitisch und traumwandlerisch.

montag 12 okt 2015

18:30 werkstattkino **Eva**

R: Melanie Jilg - D 2015 - 85 min - HD - dt. OmeU
Eine junge Frau zieht mit Hund und Ochs übers Land. Ode an die Freiheit und Zeugnis eines sinnlichen Abenteurers, das zunehmend unter die Dramaturgie von Wind und Wetter gerät.
Zu Gast: Melanie Jilg

20:15 werkstattkino **Ludwig's Tape**

R: Claudia Siefen - Österreich 2014 - 20 min - HD - engl. OF
Ludwig Wittgenstein liebte Kino, Scotch-Klebeband, Männer und Gemüse. Und Logik.

Familienalbum

R: Ludwig Wüst - Ö 2015 - 87 min - HD - dt. OmeU
Accatone in Austria: Der Filmemacher als geschundene Kreatur, zerrieben zwischen künstlerischem Anspruch und banaler Wirklichkeit, blättert im Album seiner Obsessionen. Einfühlsames Selbstporträt und konzentrierter Blick auf einen Alltag zwischen Schäbigkeit und Anmut.
Zu Gast: Ludwig Wüst und Claudia Siefen

22:30 werkstattkino **UNDERDOX dokumente - FICTITIOUS FORCE**

Ein Noise-Musiker in München, die Ausstellungsräume eines Tiroler Museums, österreichische Rüstungsanlagen, ein Säureattentat im Iran: Die dokumentarische Kurzfilmrolle stellt sich der Wirklichkeit. Mit Filmen von Susanne Steinmaßl, Johann Lurf, Narges Kalhor, Sasha Pirker, Philipp Widmann u.a. - ca. 77 min
Zu Gast: Susanne Steinmaßl, Narges Kalhor



dienstag 13 okt 2015

18:30 werkstattkino **Ce gigantesque retournement de la terre (This Gigantic Furrowing of the Ground)**

R: Claire Angelini - Frankreich 2015 - 71 min - HD franz. OmeU
Wiederbegehung der Schauplätze, die Jean Grémillon 1944/45 in LE 6 JUIN À L'AUBE im Zustand ihrer Zerstörung dokumentierte. Die Off-Stimme Grémillons legt sich über die Bilder von heute.
Zu Gast: Claire Angelini

20:15 werkstattkino **Toponimia**

R: Jonathan Perel - Argentinien 2015 - 82 min - HD span. OmeU
Städte als architektonische Gesetzmäßigkeit. Ab 1975 errichtete die argentinische Militärregierung in der Provinz Tucumán im Rahmen der „Operativo Independencia“ eine Reihe von Siedlungen gegen die Guerilla. Frappierendes Zeugnis über die Gleichschaltung eines Landes.
Zu Gast: Jonathan Perel

22:30 werkstattkino **UNDERDOX experimente - MOON BLINK**

Die Wanderung des Mondes, „Stadt der Blinden“, eine sichte zum Nebel verdichtende Passage: Die experimentelle Kurzfilmrolle mit Filmen von Tim Leyendekker, Malena Szlam, Okin Cznupolowsky u.a. - ca. 72 min
Zu Gast: Tim Leyendekker, Okin Cznupolowsky

mittwoch 14 okt 2015

18:30 werkstattkino **Schicht**

R: Alex Gerbaulet - D 2015 - 28 min - HD - dt. OmeU
Schicht für Schicht enthüllt der Film das Porträt einer Familie und begibt sich auf einen Trip durch die schrumpfende Industriestadt Salzgitter.

Motu Maeva

R: Maureen Fazendeiro - Mit Sonja André - Frankreich / Portugal 2014 - 43 min - HD - franz. OmeU
Reise durch die Erinnerungen auf Super-8 von Sonja André, Abenteurerin des 20. Jahrhunderts, in den Tschad, nach Tahiti, Polynesien und ins Paris der 1950er Jahre, ausgehend von Motu Maeva: der Insel, die sie selbst gebaut hat.



Lavashak

R: Narges Kalhor - D 2014 - 24 min - HD pers. OmdtU
Der süße Lavashak-Pflaumensaft ist zugleich Heimat und Erinnerung. An die eigene Kindheit in Teheran, an die Familie, an den Cousin, der von einer Lawine in den iranischen Bergen begraben wurde.
Zu Gast: Alex Gerbaulet, Narges Kalhor

20:15 werkstattkino **The Exquisite Corpus**

R: Peter Tscherkassky - Österreich 2015 - 19 min 35mm - ohne Dialoge
Hommage an die Assoziationskunst der Surrealisten und die „schöne Leiche“ des analogen Films im digitalen Zeitalter. Eine Found-Footage-Komposition aus Amateur-, Porno- und Werbefilmen.

Eden's Edge

R: O.N.L.S.D. (Office for Narrative Landscape Design) Österreich / USA 2015 - 61 min - HD - engl. OF
ONLSD, ein Büro in der kalifornischen Wüste. On LSD: Das Ziel ist „erzählerische Landschaftsgestaltung“. In neun Episoden werden die Grenzen des Paradiesischen ausgelotet, in minimalistischer Anordnung auf weißem Sand.

22:30 werkstattkino **Favula**

R: Raúl Perrone - Mit Sergio Boggio, Sara Navarro, Nix Noise - Argentinien 2014 - 80 min - HD - stumm
Eine junge Frau gerät im Dschungel in die Fänge einer böswilligen Familie. Pulsierende Rückprojektionen verbinden sich mit Stummfilmästhetik, darüber schichtet sich ein komplexer Soundtrack aus Urwaldgeräuschen und Songs. Ein mythischer Kosmos aus Gefahr, Leidenschaft und Magie.

donnerstag 15 okt 2015 UNDERDOX feiert 10

19:00 galerie der künstler **Cy-born in the Mood of Blue: Performance** von Christina Maria Pfeifer - VJing aus 10 Jahren
UNDERDOX - Retro-Musik-Videos aus dem Spiegel-Archiv der Lothringer13 auf VHS (1997-2010)
UNDERDOX an den Plattentellern



UNDERDOX 10. internationales filmfestival für dokument und experiment

Wir feiern 10!
Das Jubiläums-Programm mit dokumentarischen und experimentellen Werken blickt auf die Zukunft des Kinos: junge Filme aus Spanien und Argentinien, eine Langzeitdokumentation als packende Serie aus dem Irak, somnambule Essays, politische Kunst und der neue Film von Weerasethakul!

VIDEODOX galerie der künstler ausstellung

samstag bis donnerstag 10 - 15 okt - tgl 11 bis 18 uhr
Blick zurück auf die vitale Videokunst in München: Wir präsentierten Arbeiten auf VHS aus dem ehemaligen Spiegel-Archiv der Lothringer13, lassen die Münchner Künstlerinnen-Gruppe „Expedition Medora“ Raum erobern und laden ein zur langen Nacht des Underground!

filmmuseum münchen
St.-Jakobs-Platz 1 - Tel. 089 / 23 39 64 50
U1/U2/U3/U6 Sendlinger Tor - S-Bahn Marienplatz

werkstattkino
Fraunhoferstr. 9 - Tel. 089 / 260 72 50
Kartenvorbestellungen unter Tel. 0179 / 28 40 279
U1/U2 Fraunhoferstraße - Tram 17/18/27 Müllerstraße

theatiner filmkunst
Theatinerstr. 32 - Tel. 089 / 22 31 83
U3/U4/U5/U6 Odeonsplatz - Tram 19 Theatinerstraße

galerie der künstler
Maximilianstr. 32 - Tel. 089 / 22 04 63
Alle S-Bahnen Isartor - U4/U5 Lehel - Tram 17/19 Maxmonument

eintritt Filmmuseum, Werkstattkino: 6 Euro (Überlänge: 8 Euro)
Galerie der Künstler: 3 Euro / 5er-Karte: 25 Euro

impresum UNDERDOX - dokument und experiment, c/o Filmstadt München e.V. - Festivalleitung Dunja Bialas und Bernd Brehmer - Kuratorium Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Florian Geierstanger - PR & Öffentlichkeitsarbeit Trang Vu Thuy, Ute Wiemer, Ludwig Sporrer - VIDEODOX Matthias von Tesmar, Dunja Bialas, Sabine Ruchlinski - Festivalmotiv Friedemann Roll - Gestaltung Birgit Haas
© Underdodox 2015 www.underdodox-festival.de

