

UNDERDOX

9. Filmfestival für Dokument und Experiment

München 9. – 16. 10. 2014



Montag 13.10.

18.30 Neue deutsche Filme

WK STRAUB

Stefan Hayn - Mit Stéphanie Mohnhaupt, Anja-Christin Remmert, Marianne Hayn, Markus Nechleba - D 2014 - 72 Min. - HD dt./franz. OmU

Hommage an das Filmer-Paar Straub-Huillet als malerischer Reflex. In 40 Ölbildern und Zeichnungscollagen evoziert Hayn Situationen, Konstellationen und (Un-) Ausgesprochenes aus ihren Filmen, in einer atmosphärischen Lebendigkeit.

Zu Gast: **Stefan Hayn**

20:30 UNDERDOX Dokumente - Shorts I

WK

Es gibt Bilder, weil es Wände gibt: Die 1. Kurzfilmrolle setzt sich mit der Wirklichkeit auseinander. Oft auf heiter-absurde Weise wie beim Bügeln von Hemden, schonungslos, wie für die Kinder im finnischen Turncamp, oder melancholisch, wie in der Erinnerung an eine griechische Straße. Mit Filmen von **Sasha Pirker, Salla Tykkä, Maria Kourkouta** u.a.

Dazu gibt es **Künstlervideos im Kino**: Von **Sandra Filic, Narges Kalhor, Franz Wanner** und **Evelyn „Bear Boy“ Rüsseler**

22:30 Hoax_canular

WK

Dominic Gagnon - Kanada 2013 - 95 Min. - HD - engl. OV

Deutsche Premiere
Weltuntergang 2.0. Die Einsamkeit vor der Webcam und die kollektiven Ängste einer virtuellen Gemeinschaft: Ein Found-Footage-Film, ganz und gar montiert aus den Horror-Clips der HD Natives. Alles wird gut.



STRAUB

Dienstag 14.10.

18.30 Neue deutsche Filme

WK Die Welt für sich und die Welt für mich.

Bernhard Sallmann - D / AT 2013 - 45 Min. - HD - dt. OmeU
Szenen einer Wiener Ehe: Der schwedische Dichter Strindberg gibt Auskunft über seine totale Krise. Die österreichische Landschaft, die ihn umgibt, wird ihm zur schwarzromantischen Seeleninnenlandschaft. Ein erhabener dokumentarischer Essay.

Zu Gast: **Bernhard Sallmann**

Zusammen mit **Orbitalna**

Marcin Malaszczak - D / Polen 2013 - 25 Min - HD - poln. OmeU
Förderbänder & Menschen in einer erdigen Landschaft in Polen.



El Futuro

20:30 Costa da Morte Coast of Death

WK

Lois Patiño - Spanien 2013 - 84 Min. - HD - galicisch/span. OmeU - Bester Nachwuchsregisseur, Locarno 2013
Die Costa da Morte in Galicien galt in der Antike als das Ende der Welt. Die Landschaft ist rau und dramatisch, ihre Geschichte kennt zahlreiche Schiffsunglücke. Fels, Nebel und Sturm dominieren das Leben der Menschen.

22:30 UNDERDOX Experimente - Shorts II

WK

Thing - sounding glass - no signal detected: Die 2. Kurzfilmrolle zersetzt die Wirklichkeit im Experiment. Mit Filmen von **Anouk De Clercq, Wojtek Dorszuk, Eve Heller, Esther Urlus, Siegfried A. Fruhauf**

Mittwoch 15.10.

18.30 Karpopotnik Karpotrotter

WK

Matjaž Ivanišič - SL 2013 - 49 Min. - 35mm - slowen. OmeU
Reise durch das Hinterland der Vojvodina, auf den Spuren von Karpo Godina. Den Super-8-Aufnahmen entsteigt das Bild Jugoslawiens der 70er Jahre, als genial-verblüffende Hommage an den berühmten Filmmemacher. Zu Gast: **Matjaž Ivanišič**

Zusammen mit **Abesinija / Abyssinia**

Karpo Godina - Slowenien 1999 - 17 Min. - 16mm - slowen./ital./kroat. OmeU
„Einsteigen, bitte!“ Karpo Godinas überwältigende Wucht in einer Reise mit der K.u.k.-Eisenbahnlinie von Triest nach Poreč.

20:30 Pierrot Lunaire

WK

Bruce LaBruce - D / Kanada 2014 - 51 Min. - HD - engl./dt. OmeU
Queer art goes atonal. Ausgehend von Arnold Schönbergs „Pierrot Lunaire“ erzählt Bruce LaBruce die wahre Geschichte einer Frau in Männerkleidung, die sich in ein Mädchen verliebt. Bald muss sie ihre Männlichkeit beweisen. Eine Moritat!

Zusammen mit

MeTube: August sings Carmen „Habanera“ - **Daniel Moshel**
Österreich 2013 - 4 Min.

Sexy - **Kurdwin Ayub** - Österreich 2013 - 3 Min.

22:30 Closing Night

WK

El Futuro

Luis López Carrasco - Spanien 2013 - 68 Min. - 16mm auf HD span. OmeU
Zurück in der Zukunft Spaniens. Eine Party im Jahre 1982. Gerade haben die Sozialisten die Wahlen gewonnen, die Übergangszeit von der Diktatur Francos zur Demokratie ist vorbei. Nun kann das Leben beginnen.

UNDERDOX

9. Filmfestival für Dokument und Experiment

...ist Münchens Independentfilmfestival mit dem unwiderstehlichen Hang zu allem, was den Dokumentar- und Spielfilm experimentell werden lässt. Dieses Jahr zu sehen: Neue deutsche Filme, die französische Antwort auf Werner Herzog, die schwedische Antwort auf „Das Fest“, italienische Avantgarde, der Gewinnerfilm von Locarno und mehr!

Festivalkinos

FM Filmmuseum München
St.-Jakobs-Platz 1, Tel. 089 / 23 39 64 50
WK Werkstattkino
Fraunhoferstr. 9, Tel. 0179 / 28 40 279
TH Theatiner Filmkunst
Theatinerstr. 32, Tel. 089 / 22 31 83

Eintritt: Einzelkarte: 6 € (ÜL 8 €) / 5er-Karte: 25 €

Katalog: kostenlos

VIDEODOX

Videokunst aus Bayern

Künstler: **Maria Sophie Berauer - Johann Büsen - Elke Dreier Sandra Filic - Karen Irmer - Agnes Jansch - Narges Kalhor KingKongKunstkabinett - Daniel Permanetter - Cora Piantoni Evelyn Rüsseler - Franz Wanner - Anne Wodtcke - Nicola Müller**

Ausstellung

Galerie der Künstler, Maximilianstr. 42
Öffnungszeiten: tägl. 11 - 18 Uhr (Do. 11 - 20 Uhr)
Eintritt: 3 €

Eröffnung Mi. 8.10. 19 Uhr mit Musik von Dear Henry Bliss

Videokunst im Kino Mo. 13.10. 20:30 Uhr Werkstattkino

Finissage Do. 16.10. 19 Uhr mit Verleihung des VIDEO-DOX-Förderpreises, gestiftet von der Franz Meiller-Stiftung. Anschließend 16mm-Projektoren-Performance von Gaëlle Rouard (Frankreich)

Herausgeber UNDERDOX - Filmfestival für Dokument und Experiment, c/o Filmstadt München e.V. - Festivalleitung: Dunja Bialas, Bernd Brehmer
Kuratorium: Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Florian Geierstanger - PR & Öffentlichkeitsarbeit: Ludwig Sporrer - VIDEOBOX Organisation: Nora Moschüring, Sabine Ruchlinski - Festivalmotiv: Nicola Müller - Gestaltung: Florian Geierstanger - © Underdox 2014





Donnerstag 09.10.

20:00 **Eröffnung - Neue deutsche Filme**
 FM **Ich will mich nicht künstlich aufregen**
Max Linz - D 2014 - 84 Min. - DCP - dt. OF
 Asta ist Kuratorin und bereitet eine Ausstellung über den Zusammenhang von Kino, Kunst und Politik vor. Dabei verscherzt sie es sich mit ihren Geldgebern. - Eine stilsichere Farce aus dem neoliberalen Berlin und zugleich politisches Manifest über „Das Kino, das Kunst“. **Zu Gast: Max Linz**
Anschließend: Eröffnungsempfang im Stadtcafé



Freitag 10.10.

18:30 **Feng ai - 'Til Madness Do Us Part**
 FM **Wang Bing** - Hongkong / Frankreich / Japan 2013 - 228 Min.
 DCP - Mandarin OmeU
 Wang Bing ist der Ai Weiwei des Dokumentarfilms: Auch er macht systemkritische Kunst in den Dimensionen des Monumentalen. Eine psychiatrische Anstalt in Yunnan zeigt die nackte Existenz der vom chinesischen Modernisierungswahn Ausgeschlossenen. - Ein ganz und gar zärtliches Meisterwerk, das genau hinsieht. *Cinéma vérité!*
Präsentiert von DOK.fest München

18:30 **Artist in Focus: Marie Voignier**
 WK **L' hypothèse du Mokélé-Mbembé**
 Frankreich 2011 - 78 Min. - HD - franz. OmeU
 Im Werner-Herzog-Stil folgt der Film einem Wissenschaftler, der sich im Dschungel Südkameruns auf die Suche des Monsters Mokélé-Mbembé macht. Wahrscheinlichkeit und Legende mischen sich. **Zu Gast: Marie Voignier**

20:30 **Artist in Focus: Marie Voignier**
 WK **Hinterland**
 Frankreich 2009 - 49 Min. - HD - dt. OmeU - Prix des Médiathèques, FID Marseille
 Tropical Islands im Hinterland von Berlin ist der größte Indoor-Regenwald Europas inklusive Strand und tropischen Pflanzen. Hier gibt es keine Malaria, immer blauen Himmel und doch keinen Sonnenbrand: Die Welt als Wille und Vorstellung.



Tourisme International
 Frankreich 2014 - 48 Min. - HD - franz. OmeU - Prix Marseille Espérance, FID Marseille - Deutsche Premiere
 Eine „guided tour“ durch Nord-Korea. Voignier offenbart die kontrollierte und stumme Oberflächlichkeit eines Landes, das aufgehört hat, sich mitzuteilen. **Zu Gast: Marie Voignier**

22:30 **Återträffen** The Reunion
 WK **Anna Odell** - Schweden 2013 - 88 Min. - schwed. OmeU
 Ein Klassentreffen ist meist eine gruselige Horror-Veranstaltung, bei der alle in die alte Rolle zurückfallen. Anna Odell hat sich einen Spaß aus dem Horror gemacht, ihr eigenes Treffen inszeniert und den echten Mobbern ihrer Ex-Klasse vorgespielt.



Samstag 11.10.

18:30 **Italienische Avantgarde / Montage-Film**
 FM **La verifica incerta** Uncertain Verification
Gianfranco Baruchello, Alberto Grifi - Italien 1965 - 31 Min.
 16mm - ital. OmeU
 Ein Found-Footage-Film, ganz aus Cinemascope-Szenen italienisch synchronisierter Hollywood-Filme bestehend. - „Ein Meisterwerk über die Filmindustrie, geschlachtet durch den Akt der Montage.“ - Raffaele Meale
A Messenger From The Shadows Notes on Film 06 A/Monologue 01 - **Norbert Pfaffenbichler** - Österreich 2013 - 60 Min. DCP ohne Dialog - Deutsche Premiere
 Ein Einpersonenstück für den „Mann mit den tausend Gesichtern“, Lon Chaney, Ikone des Horror-Stummfilms, aus 46 Filmen zum Tribute montiert. **Zu Gast: Norbert Pfaffenbichler**

20:30 **Neue deutsche Filme**
 WK **Ein proletarisches Wintermärchen**
Julian Radlmaier - D 2014 - 63 Min. - HD - dt. OmeU
 Deutsche Premiere
 Drei junge Georgier sollen für eine Ausstellung ein Berliner Schloss putzen. Da sie wegen der grassierenden Klassenverhältnisse nicht auf den Empfang dürfen, kommen sie auf revolutionäre Gedanken.

Ein Gespenst geht um in Europa
Julian Radlmaier - D 2012 - 48 Min. - HD - dt. OmeU
 Preis der deutschen Filmkritik 2013
 Einem jungen georgischen Zeitarbeiter erscheint der Geist des Revolutionsdichters Majakowski. Eine „suprematistische Komödie“. **Zu Gast: Julian Radlmaier**



21:00 **Italienische Avantgarde**
 FM **Nostra Signora dei Turchi** Our Lady of the Turks
Carmelo Bene - Mit Carmelo Bene, Lydia Mancinelli, Salvatore Siniscalchi, Anita Mashini u.a. - Italien 1968 - 142 Min. - 35mm ital. OmeU - Spezialpreis der Jury, Venedig 1968
 Meisterwerk über die Einnahme der italienischen Hafenstadt Otranto durch die Osmanen 1480. „Melodram ohne Morgen, Erlösung im Exzess. Carmelo Bene wollte es seinem Vaterland kulturell so richtig derb besorgen, ihm den Melosmarsch blasen, und dies hat er getan.“ - Olaf Möller

22:30 **Mouton Sheep**
 WK **Marianne Pistone, Gilles Deroo** - Frankreich 2012 - 100 Min.
 35mm - franz. OmeU - Bestes Spielfilmdebüt, Locarno 2013
 Dokumentarisch erzählte Geschichte über einen zutraulichen Küchenjungen in der rauen Normandie, der nach einer unmotivierten Gewalttat mit einer Motorsäge von der Bildfläche verschwindet. **Zu Gast: Gilles Deroo**

Sonntag 12.10.

11:00 **Before We Go**
 TH **Jorge Léon** - Belgien 2014 - 82 Min. - DCP - engl./franz. OmeU
 Deutsche Premiere
 In Schönheit sterben. Zusammen mit den Choreographen Simone Aughterlony, Meg Stuart, Benoît Lachambre hat Jorge Léon eine zarte Sprache der letzten Zusammenkünfte entwickelt. Zusammen mit **Set in Motion**
Michael Palm, Willi Dörner - Österreich 2012 - HD - 20 Min.
 Choreographie der wechselvollen Beziehungen zwischen Körpern und Möbeln.

18:30 **Mula sa Kung Ano ang Noon - From What is Before**
 FM **Lav Diaz** - Philippinen 2014 - 338 Min. - DCP - Tagalog OmeU
 Goldener Leopard, Locarno 2014
 Die Philippinen im Jahre 1972. Seltsame Dinge ereignen sich. Aus dem Dschungel sind Schreie zu hören, Kühe werden zu Tode gehackt, ein Mann verblutet auf der Straße und Häuser brennen. Präsident Ferdinand E. Marcos ruft das Kriegsrecht aus.



20:30 **Neue deutsche Filme**
 WK **Szenario**
Philip Widmann, Karsten Krause - D 2014 - HD - dt. OmeU
 BRD, 1970: Hans ist mittelständischer Unternehmer und Ehemann, Sekretärin Monika seine heimliche Geliebte. Hans führt in Manier eines Lustverwalters über die Affäre Buch: Sex, wie oft, wo und wie gut. Die Inhalte eines gefundenen Aktenkoffers als spannendes Zeugnis einer verklebten Zeit.
Zu Gast: Philip Widmann und Karsten Krause

22:30 **A Spell to Ward Off the Darkness**
 WK **Ben Rivers, Ben Russell** - F / D / Estland 2013 - 98 Min. - HD engl. OV
 Reise ins Herz der Finsternis: Der Musiker Robert A. A. Lowe begibt sich auf einen spirituellen Trip durch den estnischen und finnischen Norden. Mit einer furiosen Ode an die Schönheit von Black Metal.