

Joshua Oppenheimer, Christine Cynn, Anonym: The Act of Killing



Lav Diaz: Norte, The End of History



Wolfgang Lehmann: Libellen mit Vögeln und Schlange



Shaina Anand, Ashok Sukumaran: From Gulf to Gulf to Gulf

UNDERDOX 8. Filmfestival für Dokument und Experiment München 10. – 16.10.2013 underdox-festival.de

„Für eine Woche kann man im Filmmuseum und im Werkstattkino wieder seine vom Kinobetrieb verschuderten Sehgewohnheiten reinigen. Wie Raum konstruiert wird, damit ist man ganz am Ursprung der Kinogeschichte, da ist wieder die Kraft der Bilder zu spüren, wie sie, wenn man sie nur gewähren lässt, eigenen Rhythmus finden, ohne Apparat dazwischen, ungezwungen von Handlungsdraturgie oder Autorenpostulat.“ – Fritz Göttler, Süddeutsche Zeitung

FESTIVALKINOS

Filmmuseum München (FM)
St.-Jakobs-Platz 1, Tel. 089/23 39 64 50
U1, U2, U3, U6 Sendlinger Tor, S-Bahn Marienplatz

Werkstattkino (WK)
Fraunhoferstraße 9/Rgb., Tel. 089/260 72 50
Kartenvorbestellungen bitte unter Tel. 0179/28 40 279
U1, U2 Fraunhoferstraße, Tram 17, 18, 27 Müllerstraße

EINTRITTSPREISE

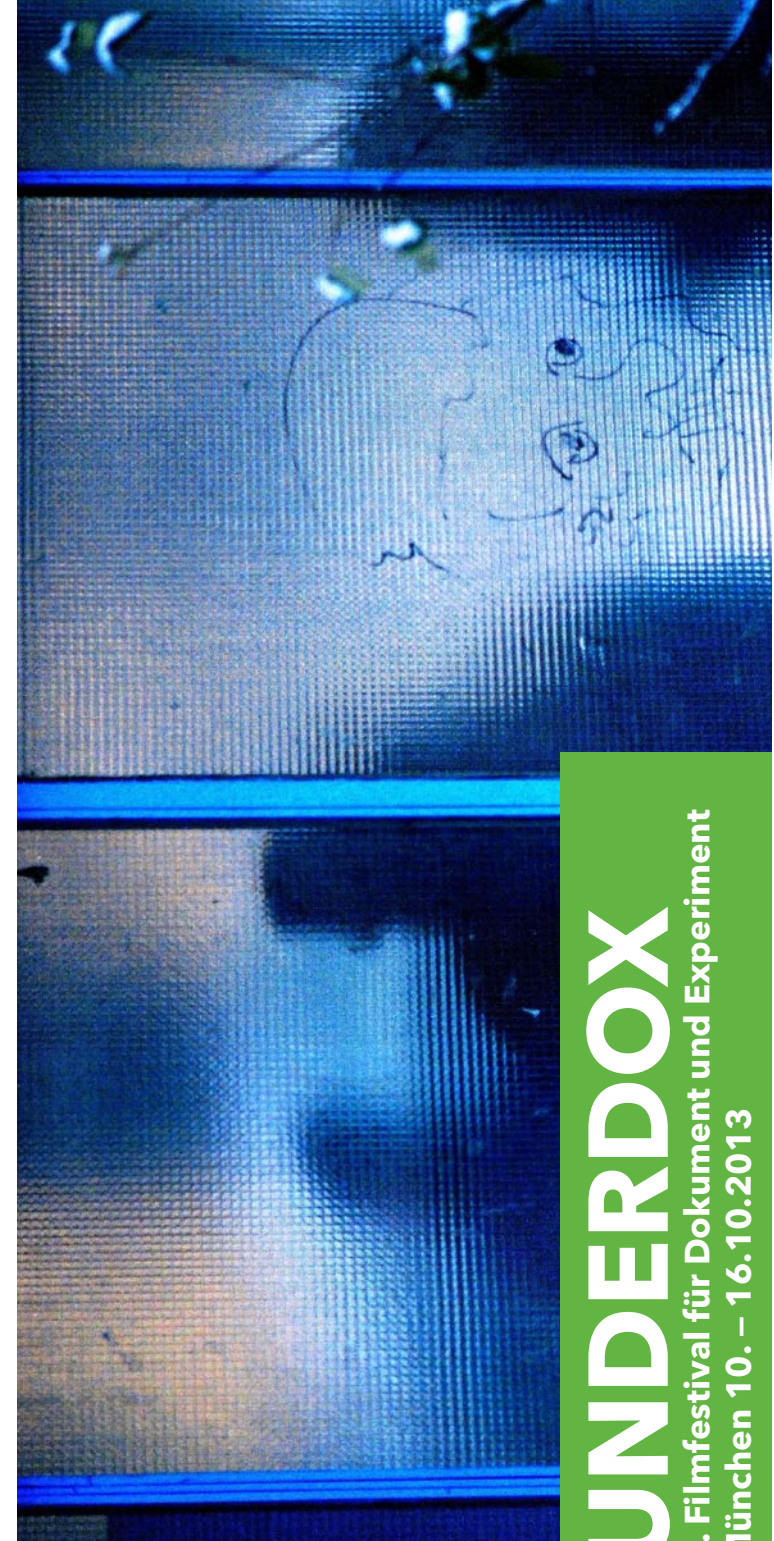
Einzelkarte: 6 €
5er-Karte: 25 €
Katalog: kostenlos

PARTNER



HERAUSGEBER

UNDERDOX - dokument und experiment, c/o Werkstattkino e.V.
Festivalleitung: Dunja Bialas und Bernd Brehmer
Kuratorium: Dunja Bialas, Bernd Brehmer, Florian Geierstanger
Grafik: Florian Geierstanger, Festivalmotiv: Alex Recht
© Underdox 2013



UNDERDOX
8. Filmfestival für Dokument und Experiment
München 10. – 16.10.2013

PROGRAMM

www.underdox-festival.de

DONNERSTAG 10.10.

19:00 Eröffnung
FM **The Act of Killing**
Joshua Oppenheimer, Christine Cynn, Anonym
Dänemark / Norwegen / GB 2012 - 159 Min. - indon./engl. OmU
Gangstermethoden und Killerinstinkt. Die filmbegeisterten Täter einer indonesischen Todesschwadron von 1965 stellen die Morde an den Verfolgten der Diktatur nach und tauchen dabei in verschiedene Genres ein: Mafiafilm, Film noir, Western. - Publikumsliebhaber der Berlinale!
In Anwesenheit von Regisseurin **Christine Cynn**

22:00 Eröffnungsempfang im Stadtcafé

FREITAG 11.10.

18:30 **Norte, The End of History**
FM **Lav Diaz** - Mit Archie Alemania, Angeli Bayani u.a.
Philippinen 2013 - 250 Min. - Tagalog OmU
Ein Filmepos wie von Dostojewski, über Verbrechen und Strafe, angesiedelt in der philippinischen Gegenwart. Der Revoluzzer und ehemalige Jura-Student Fabian begeht einen Mord an einer Wucherin, der mittellose Joaquin wird statt seiner verurteilt. Der Film spannt sich über der Seele des philippinischen Volkes und die *Conditio humana* auf, nicht mehr und nicht weniger. - Das Meisterwerk aus Cannes!
In Anwesenheit von Produzentin **Moira Lang**

20:30 **Terra de ninguém** No Man's Land
WK **Salomé Lamas** - Portugal 2012 - 72 Min. - port. OmU
Ein ehemaliger Kolonialsoldner in Angola und Mosambik und späterer Auftragsmörder des CIA erzählt von den Grausamkeiten, die er begangen hat. Seine plastischen Schilderungen lassen die Frage aufkommen: Wieviel Fiktion verträgt die Wirklichkeit? - Salomé Lamas ist die Regie-Neuentdeckung aus Portugal!

22:30 **The Radiant**
WK **The Otolith Group** - GB 2012 - 64 Min. - engl./jap. OmU
Ausgehend von Fukushima werden frühere Nuklearkatastrophen erinnert und atomare Heilsversprechen der Vergangenheit als Kalkül der Konzerne entlarvt. „Unsere Filme sind Science-Fiction über die Gegenwart. Tschernobyl war 1986. Die Amerikaner hatten Three Mile Island. Fukushima ist die Katastrophe unserer Zeit.“ - The Otolith Group

SAMSTAG 12.10.

18:30 In memoriam Allan Sekula (1951-2013)
FM **The Forgotten Space**
Allan Sekula, Noël Burch - NL / Österreich 2010 - 110 Min. - div. OmU
Fotograf Sekula und Filmtheoretiker Burch folgen Containerschiffen, Lastkähnen, Zügen und Lkws, befragen Arbeiter, Techniker, Planer, Politiker und jene, die vom globalen Transportsystem an den Rand gedrängt worden sind. - Allan Sekulas letzter Film.

20:30 **Arraianos**
WK **Eloy Enciso Cachafeiro** - Spanien 2012 - 67 Min. - galicisch/port. OmU
Galicien liegt am westlichen Rand Europas, von der Welt abgeschieden. Hier hat sich ein ursprüngliches Dorfleben erhalten, man bestellt die kargen Felder, bewirtschaftet den Wald, sitzt abends in der Kneipe, singt, erzählt und schweigt. Ergreifend schön und eine Hommage an die Filme von Straub-Huillet.

21:00 50 Jahre Schwarze Welle
FM **Jugoslawien: Abschied und Aufbruch**
Die 60er und 70er Jahre in den Filmen von **Krsto Papić** und **Karpo Godina**
CVOR The Hub / **Specijalni Vlakovi** The Special Trains / **Halo München**
Hello München / **Mala Seoska Priredba** A Little Village Performance
Krsto Papić - Jugoslawien 1968-1972 - 56 Min. - kroat. OmU
Pes Dog / Divjad Game / A.P. Anno Passato
Karpo Godina - Jugoslawien 1965-1966 - 21 Min. - ohne Dialoge
Abschied vom sozialistischen Helden und Aufbruch in andere Welten: Die Filme von Papić und Godina brachen mit der sozialistischen Doktrin und wandten sich gegen den sozialistischen Optimismus. Sie dokumentieren die Ankunft jugoslawischer Gastarbeiter am Münchner Hauptbahnhof, zeigen Schönheitswettbewerbe und Dorfmusikfeste in der Heimat, die aus dem ideologischen Ruder laufen.
In Anwesenheit von Regisseur **Karpo Godina**

22:30 **Suitcase of Love and Shame**
WK **Jane Gillooly** - USA 2013 - 70 Min. - engl. OF
Geschichte einer verbotenen Liebe, am Vorabend der sexuellen Revolution. Ein auf dem Flohmarkt gefundener Koffer voller Tonbänder enthält die schonungslosen Aufzeichnungen von Ehebruch, Leidenschaft und Geheimnissen zwischen einem Mann und einer Frau in den USA der 60er Jahre.

SONNTAG 13.10.

18:30 50 Jahre Schwarze Welle
FM **Jugoslawien: Zusammenhalt und Zerfall**
Erinnerungsarbeit in den Filmen der Künstlerinnen **Marta Popivoda** und **Sarah Vanagt**

Yugoslavia, How Ideology Moved Our Collective Body
Marta Popivoda - Serbien / F / D 2013 - 62 Min. - div. OmU
Die choreographierte Masse Mensch, in sozialistischen Aufmärschen, erinnert als Found-Footage-Collage aus Propaganda-Material und Fernsehbildern.
Dust Breeding - Sarah Vanagt - Belgien 2013 - 37 Min. - engl./serb. OmU
Karadžić vor dem Internationalen Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien in Den Haag. Entgegen der Offensichtlichkeit der Bilder leugnet er den Völkermord.
In Anwesenheit von **Marta Popivoda**

20:00 **Plan de situation: Joliette**
WK **Till Roeskens** - Frankreich 2008-2010 - 137 Min. - franz. OmU
Gentrifizierung in der Kulturhauptstadt Marseille. La Joliette ist eines der schönsten Viertel in der Nähe des Alten Hafens. Unter dem Stichwort „Euroméditerranée“ wird es seit 2008 im großen Stil zu einer einzigen Shoppingmeile umgebaut. - Ein Dokument des Abschieds.
In Anwesenheit von Produzent **Nicolas Le Bras**

21:00 Dok.fest präsentiert
FM **Far From Afghanistan**
John Gianvito, Jon Jost, Soon-Mi Yoo, Minda Martin, Travis Wilkerson, Afghan Voices - USA / Afgh. 2012 - 129 Min. - engl./Pashtu/Dari OmU
Wie geht es den Menschen in Afghanistan? Was fühlt und denkt die junge Generation in dem zerstörten Land? Was wird sein, wenn die ausländischen Truppen weg sind? Ein engagierter Film über den Zustand eines Landes, erstellt aus dem kollektiven Blick amerikanischer und afghanischer Kameras.

22:30 **Tectonics**
WK **Peter Bo Rappmund** - USA / Mexiko 2012 - 60 Min. - ohne Dialoge
Im Niemandsland zwischen Mexiko und den USA: Atemberaubende Aufnahmen der geologischen Besonderheiten und der Hochsicherheitsgrenze in der Natur machen die Landschaft politisch und poetisch.
Vorfilm: **Reconnaissance**
Johann Lurf - Österreich 2012 - 5 Min. - stumm
Das Morris-Reservoir in Kalifornien gerät vor der Kamera von Lurf in rätselhaftes Gleiten.

MONTAG 14.10.

18:30 **Heidis Land - Eine Reise**
WK **Susanne Quester** - Deutschland 2012 - 48 Min. - dt. OF
Die Heidi, der Geissenpeter, der Alm-Öhi. Die Namen sind zugleich Erinnerungen an die Kindheit: das Lesen, die Ferienzeit. Eine Reise in das Land von Heidi, zu den Almhütten, Freizeitparks und Ziegen.
Dienstag und ein bisschen Mittwoch
Susanne Quester - D/Korea 2007 - 40 Min. - korean. OmU
Malen bis zum Umfallen. Suzie bereitet sich auf die Kunsthochschule vor. In ihren Mangas erträumt sie sich ein anderes Leben.
In Anwesenheit von **Susanne Quester**

20:30 **Zima, uhodi!** Winter, Go Away!
WK **Studio Marina Razbezhkina** - Russland 2012 - 79 Min. - russ. OmU
Pussy Riot gegen Putin. Vor den Präsidentschaftswahlen kommt es zu einer Protestwelle des Volkes gegen das System der Oligarchen, die durch die Staatsgewalt blutig niedergeschlagen wird. - Eine kollektive Dokumentation der Ereignisse durch zehn Moskauer Filmstudenten und -studentinnen.

22:30 Artist in Focus: **Makino Takashi**
WK **Elements of Nothing / Still in Cosmos / Generator / 2012**
Japan 2007-2013 - 86 Min. - ohne Dialoge
Der angesagte japanische Experimentalfilmer Makino Takashi taucht ein in einen Mahlstrom von Landschaften und Städten und generiert einen Flow von Farben und Impressionen. Mit dem betörenden Soundtrack von Jim O'Rourke! In Anwesenheit von **Makino Takashi**

DIENSTAG 15.10.

18:00 **Plan de situation: Joliette**
WK (Wdh., siehe So. 13.10.)

20:30 Kurzfilme I: **Underdox Dokumente**
WK Die Jasminrevolution und die Ernüchterung der tunesischen Jugend, Fotos von Besuchern des Holocaust-Zentrums Yad Vashem in einer Ausstellung, ein hypnotisierender Bilderstrom über Schlaflosigkeit, das Porträt der Kunstfigur Okin Czupulowsky: Kurzfilme von **Claire Angelini, Sirah Foighel Brutmann & Eitan Efrat, Anna Ewert, Jakob Schreier** u.a.
In Anwesenheit von **Claire Angelini** und **Anna Ewert**

22:30 Kurzfilme II: **Underdox Experimente**
WK Schwebende Gondeln als entrückter Heimatfilm, eine hochpolitische Miniatur, erstellt aus Polizeimaterial, Nam June Paiks „Film Scenario“ in der Explosion von Hollywood-Filmzitatzen: Experimentalfilme machen Filmgeschichte. Mit Filmen von **Kai Miedendorp, William E. Jones, Volker Schreiner** u.a.

MITTWOCH 16.10.

18:30 **Terra de ninguém** No Man's Land
WK (Wdh., siehe Fr. 11.10.)

20:30 **From Gulf to Gulf to Gulf**
WK **Shaina Anand, Ashok Sukumaran**
Indien / VAE 2013 - 83 Min. - Kutchi/Urdu/Hindi/arab. OmU
Seeleute, auf den Gewässern zwischen Indien und Pakistan. Mit ihren Mobiltelefonen halten sie die Fahrten und das Leben auf hoher See fest, mit einem Soundtrack im schönsten Bollywood-Stil.
In Anwesenheit von **Shaina Anand**

22:30 Closing Night Trip
WK **Libellen mit Vögeln und Schlange**
Wolfgang Lehmann - Schweden / D 2011 - 60 Min. - stumm
LSD-Trip der Tiere. Insekten, Vögel, Schlangen und Kröten in einer überwältigenden Farbexplosion - so schnell das Auge sehen kann.

23:30 Abschlussparty im Foyer des Werkstattkinos